

ବୁଝି ଅତୋସ୍ଥି (ସାରୀ ଘଟା-ଘଟା)

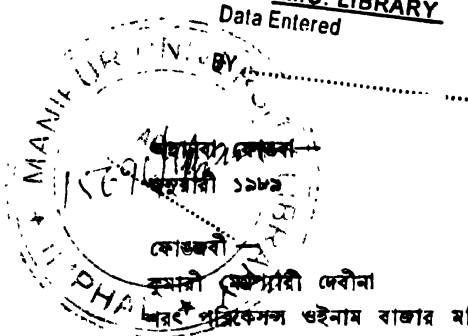
ନରସିଂହ ମୋହୋଦୀ

MANIPUR U

ନୂମ୍ପୀ ଅତୋନ୍ଧୀ

(ମୁଦ୍ରା ବାନ୍ଧି କଟା ୧୦ ଟଙ୍କା)

M.U. LIBRARY
Data Entered



মধুমগী নমুনা পুথোকপা অমন্ত য়েকপা —

অধির নাওরোইবম।

ক্লোক শাবা

এন, মজি এণ্ড সল, ইক্ষাল।

কংকম য়োকপা পুথী আইবগীনি।

মমল — লুপা ৭৫/- (লাইব্রেরী এডিসন)

কোপী মনিং ১১০০

নম্ফম :—

পি, শরৎনা সিটি প্রেস, পাণ্ডনা বাজার ইক্ষালনা নখা।

ନୁପୀ ଅତୋନ୍ଧୀ ॥ ୩୬ ॥

ଅମନ୍ତୁ ଅତୈ ବାରୀ ମଚାଶିଂ

- ୦ ହୁଂଶିବା ନଓସେ ଲୈରମଜ୍ରବଦି ॥ ୧ ॥
- ୦ ମପାହୁନା ହରାଓଜ୍ରବୈ ପନଥୈ ॥ ୧୬ ॥
- ୦ ମନି ମାହିବା ॥ ୨୬ ॥
- ୦ ଜିଶିଂ ଗ୍ରାସ ଅମତଦି ଥକଚହୋଗେ ॥ ୫୩ ॥
- ୦ ଲାଂଓନ ମପୋକ ଅମଦୈ ॥ ୫୧ ॥
- ୦ ନୁପୀ' ॥ ୫୨ ॥
- ୦ ଏବୁନ୍ନୁ ହିଂହଲୁ ॥ ୬୨ ॥
- ୦ ଡାହିଗ-ନୋସିସ ॥ ୮୭ ॥
- ୦ ଚୈନା ଅମା ଖାଓଲି ଏନା
ଚୈନା ଅସି ଖାଓସିନି ଅନ୍ନୁମ ॥ ୯୨ ॥
- ୦ ମୌଂଝେହୁଗୀ ମୌନୋହୁନା ॥ ୯୮ ॥
- ୦ ଲାଂ ॥ ୧୦୮ ॥
- ୦ ମରୁପକୀ ଡାହିରି ଏଗୁୀ ଡାହିରି ॥ ୧୧୫ ॥

• ০০০০০০

পুল্লিবু করিনা শেমখিবগে । মখল মখেল খোদোক-রাথোক
করানা পুনশিন্দুনা শেমখিবনি । অদুনা কোখিরহা রাই পুল্লিবু
পুল্লি । থোকলিবা খোথোক-রাথোকশিংদা মমল যাওবা যাওরি,
রাওদবা কয়াম্বু রাওরি । অমগী পুল্লিদা থোকখিবা খোদোকতু
মুংঙাইদোবা কান্দোবা ওইরবদি লেয়া মাওহনবা ফন্তে, অতৈবম্বু
তাহনবা ফৈ । মদুনা অতৈদা খরত ওইরবম্বু মীংনাকোং ওইননি ।

লাইরিকসিগী রারী মচাশিংদা যাওরিবা করেক্টরশিং খো-
থোকশিং কনাগুহা অমতগা মরী লৈনবা নন্তে । করিগুহা মতাওদা
কনাগুহা অমগী লমচং শাজং অমদি পুল্লিগী খোদোকশিংগা
মান্নরহা যাওরবদি মদু এনা খঞ্জরুবগা চানরুবনি লোবীগনি ।
মহুগী দায়িক লোরোই । ঐগীদি ইপূক্কাংদা ফাওরকপশিংদু ইনিং
তল্লা করিগুহা অফা অপুন অমতা লৈতনা ইথোকখিবনি ।

০০০০০০

* * * * * * * * *

নুংশিবা নঙসে লৈরমদ্রবদি

—করম ভৌরে ডাক্তর ?

—অম্মন্ন স্ত্রম লৈবা হায়বত্থনি প্রোফেসর সাহেব ! ভৌবগীদি মসিনকনা স্মান্নমক সিরিয়স ওটবা হায়বত্থদি ওইরোই । মশানা খর চবেৎ-চবেৎ লাউবা ওইনা ভৌই । মপোদ্ধীনি হায়বা তাই ।

—অত্থু ডাক্তর সাহেব, মানা অম্মন্ন হেক-হেক স্মাহিপ স্মাত্তাভুনা লৈখিবসি ঐডোন্দদি অরাবনিদো । করি হায়নি—মই লৈজদবগী হোনবা অরাংপগী অরাংপা ডাক্তা ! পূম্মক ঐনা মেনবা তাবনি ।

—অচুহনি । ওসিদি লাউহোশু খর হম্মরবনিনা পোখারনিদা ।

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ডাক্তর চংখি ।

ডাক্তর হেক চংখিদগা মা রাখল ভৌনা চঙলকই । ইনাক্তা চঙলক্কত্থা খনবনি চঙলকখিজে । চাকশঙলোমদা চুমদ্রিং চঙখি । ষ্টোপ থাগংত্থনা চা লোম্বা হোংনে । ইমুংগী চাইরম খোংলত্থা মকম চানা চানা লোইশিল্লি । অমুক খোরকই, ঈশিং অশাবা ব্রশনচিংবা পায়রত্থনা ।

—সে, নমাই নমীং তাথোকলো, চা ধক্সিসি ।

॥ শরৎচন্দ্রগী স্বামী মচা মচা ॥

—চাদি কনানা লোল্লাবা ?

—ঐনা লোল্লে ।

—সোরোইছ কৌরুদি ফদৌবা ।

—উম ! হোরেল কৌরুগে ।

—চাক চাদনা থবক চংপা তারবরা ?

—চাগমি । ঐনা চাদবদি লায়, নঙদি ?

—কমানা থোংবীদোরিবা ?

—ঐনা । মসিবু ঐডোন্দা অনৌবরনে ।

ঝাঙ্ লোইরম লোইফাংতনা মহাক চাকশঙলোমদা চঙখি ।
ঐ ঝুমিন লৈহৌই ।

“মহাক ঔহোঙ্কা রারিমলমি ।” ঐমা খনখি । “চুম্বী ।
মহাক তশেংনা রারবনি । ইমুংগী অকুপ অতা, অঙাঙশিংবু
ঝেংশিনবা, চান-থকনবা, ঐগী সৈধা, মশাগী থবক চংনবা . . .”
খনবা য়াবা খনখি ঐ । “ঐনা অমুক মীবু ওংলিবসিবু নহালমুকী
মপোকতা করছা ঐগী কোকঙমডবা ইরাল অমা লঙকুবননো !
ঐসি শিখিবনা হেয়া মঙীক চারবৌমি.....শিখিবনা !”

“সে, সে চাসি থকলো ।” মানা চা কপ অনীগা বিকুট
খরগা পুথোরকুনা ফমুং নার্কলগী সাইড তেবলদা থমই ।

“হায়. কৈদৌরে ? কৈদৌরে কপলিবদি ?”

ঐবু কপখিবরা ? হোয়, রাখল ময়ানসিগা ঈরোইননা ঐগী
মীংলুদগী পিগী ঈরা খর চেস্থরমলে ।

“ঐ কপাল!” অসি হারয়গা পি ভৈথোকলা হোংনে।
 মানা চউশিল্লকুনা ঐগী খুৰামবু হুংশিমা পায়শিল্লকথি। কয়ুং
 নাকনদা কমথরচুনা মীংপুদগী চেয়রকপা অশাবা পিগী ঈরিশিংহ
 তপ্পা-তপ্পা ভৈথোকলাহুমা হংলকথি মানা—

“হেন্না নশা হুংঙাইরকুবরা ? সে, থুংমো ?” মানা পাৰংনা
 হংলকথি।

ঐ মাগী বকমদা পাউখুম অমতসু পৌৰিদে।

উঁহাঁতী বকমহ ইচিক চীকথি।

মানা তোফম খউদনা ঐগী মাংদা নানবীথি। কোক্তা
 নানবীথি। “নঙগী মাংথোংসি কয়াদা শীথিনা ময়েং তাঁরবা ?”
 মানা মখা তারকথি—“মতম অমদদি খজাই নাপোম অনীসিগু
 অমুনবা হৈরাংগুম তঙাং তঙাংলম্মী। উসিদি কয়াদ কংলবা !”
 না সোর মপী হোনথি।

ঐ করিগু খুমথিদে। মাগী মথুংতু ঐগী খুৰামহুংদা চেংনা
 পায়শিল্লগা থম্মোয়হুংদা কোনশিনজবদগী হেন্না। অহুবু মীংকী
 পিদি তারকহু হারবা খক য়াথিদে, অরংপা লৈতনা অহুমক
 শিহুরকথি।

“নঙনা কল্পসি পকচদে। মতম অমদা রাজেন্না, রজনীগী
 মোমোম মাংথোংদা শুক্কাংগি হায়বহু নঙ কাউবা মাদে, খক
 কাউগনু.....।”

অচুস্থনি, মানা ঐগী মীনোকপু চাকই হায়খি, খাঙঙমদে
হায়খি। মা লাইরিক য়ান্না হৈ, অছুবু মহুগী অর্থতদি করিনো
খঙখিদি হায়খি। মানা মখা তারকখি—

“নঙগী নুংঙাইত্রিবছ ফোঙদোকউ রজনী। অছুন্না নথায়
নুংঙাইতবছ উরগা ঐ য়ান্না রায়। তশেনমক লৈফম চাফন
খঙদে। হন্দক্কা মপাললোমদা য়েংলুরসি ঐ শেল খরসু থৌরাং
তোবা হোৎনরিবনি। ডাক্তর সুরেসসি নুপীগী লায়েন্দি স্পেসি-
য়েলিষ্টনি। মাগী চাং অমুক্তং য়েংখিগে তোবনি। ফনিদা
শোয়দনা ফগনি। রাজেনগী থরায়বু লেমা মাঙহনবা রাবরানে?
সে,চাসিহুম শোয়দনা ঈংখিবা তারে।”

“নত্তে, ঐনা পামজবা পাউথুমদি মহু নত্তে।” সোর মপী
’মগা লোয়ননা ঐনা থুমখি, মখা তাখি—“নঙনা ঐগীদমক রাবীবসি
হেনমল্লে, ইরাইবক্কীনি, ইরাইথুংগীনি, তোক্কসি ……— পুম্মক
তোক্কসি!” সোর অসি ফুনগৎলকখি। মখা তাঙমদনা ফমুংদা
মায় উপশিন্দুনা কপখি ঐ।

“করিনো নঙনা পামলিবদি?” মানা সোর মপী অমা শাংনা
হোস্বরুছনা হংলকখি।

“নঙগী নুংঙাইনবা শীনবা। নঙ ঐঙোন্দগী করিসু ফংদে।
নঙনা ঐবু নুংঙাইনবা শীল্লি। ঐনা নঙোন্দা রাহন্নবতা ওই।
ঙসিদি ইমাবু খর কোবীকু।”

“করি রানো মহুবো? ঐ তাবা হৈন্দে। নঙনা হায়রিবা
পুম্বছ ঐবু কোক চাউহন্নবা রাফম ডাক্তনি।”

অনি হায়রনলগা মা চাকশঙলোমদা অমুক চঙখি ।

০ ০ ০

০ ০ ০

০ ০ ০

মাগীদমক খনবনা ঐ শিবা ওমদ্রবনি । নত্রবদি শিরমল-
গদবনি নহায়। করিগীনো মানা ঐবু অমুক লুনা ভৌরিবা ?
ঐ ইশক ফজৈ । হোয়, শকনা কৈদৌরুনি ? ঐদি চহি অমগী
মহুদা থা অমতসু কল্লা লৈবা যাওখিদি । থা অমতসু লায়োদনা
ভোকপা যাওখিদি ।

নীঃশিংলি, অছুঙৈ নোংমা ইবাগ্নি শকখঙনবা কুইজিঙৈ
লাকখি মানা ঐবু উনবা । ইবাগ্নি হায়নখিবনি উনসি লুমীংতু ।
অছুবু ঐদি ইকচাং ওমদছনা লৈখি । কনাসু লৈখিদি । ইমাসু
পাভিসু থবক চংনখি । কনাসু লৈতে—সুপনগী লৈকায়গী ইনম্মা
অনগা ঐগতা ।

ইনম্মনা লুংমিদাংরাইরমছদা হায়খি—“মাদি লাকলে রজনী !”

—“কনাবো ?লৈতে হায়খোবা ইনম্মা !”

—“হৈমা ! কৈগীনো ?মশা ওমদে হায়খিবনা কৈ
ইবেম্মা । রাজেনসে মবুক ওম্হোক্কা ফরমগদবা মান্নি । ঐদি
ওম্হোক্কা লুংশিজ্ঞে ।”

ঐ থুমখিদি । তুমিন লৈখি । অছুবু ইপূরীংদা খনখি—
“মামুক মবুক কববু লৈরিদ্রা অনীঙনা ? মামুক লুংশিববু যাওরিদ্রা
ডাংসিদা.....” তুমিনা মীং উইশিনছনা লৈখি । অনাবছ
খাঙখি । থম্মোয়লুংগী সাহং কয়া ইদোম হংখি— ইদোম থুমখি ।

করিগুহা মতমলা খুদা উমদবা কয়া যাওখি। কয়া কুইনা ঐনা
অনুগ্না খল্লুরবা। ইনম্মা লৈরমদরে। কদায়দা চৎথবা ?

ওহাক লৈরগা ইনম্মনা ঈশিং খরগা গুলি অমা অনীগা
পুশিল্লকই। “সে, গুলিসি চাউ।”

“কদায়দৈনো ?”

“চাদ চাশিল্লু, খর কনখৎনবা।”

ইনম্মনা য়াংদা ইনশিল্লকখি। ঈশিং খরগা য়োৎশিনখি।
অমুক হীপথরে। সোর চনিং তানা হোনথনবা লাকনখি।

“রাজেননা লৈরকপনি নঙগীদমক।”

“মানা ?” ঐ য়ান্না উকখি। “মাদি করম্মা খঙলিবা ?”

ওসাই মোবীনা হংবদা খঙখিবা ওইরম্মাল্লে।”

“ইকায়জাং ইনম্মা !”

“কমদি তেঁনি ইবেম্মা ?”

হুশিবা ! ও হুশিবা মানা পীদা হীদাকনি খনবনবা ?
মীৎকুপ অমম্ম ফারমখিরোই গুলিহু য়োৎখিবা ; হোগৎতুনা
ফমনংলকখি ঐ। ফমখি।

“নকোক ডাৎবা ফরবদা ?”

“উম !”

“ফরবা ? হরে হরে ইবেম্মা !” হায়ঙম তৌডমদবী ইনম্মনা
মখা তাথরকখি ইরায় লায়না — “নঙগীসিদি থোইবী লায়ননিদনা !”

ঐ ইকায়বনা উঙখি ! অহুম ওইনমক ঐনা য়ান্না খঙনাঁদা
অমদি, করম্মা মানা হীদাকসি লৈরুদিবা ? করম্মা ঐগী অনাবগী
ডাইগনোসিস খঙলিবা ? তপ্পা তপ্পা ফমুংদগী হোগৎতুনা মপাল-
লোনদা থোরকখি।

“কদায়দনো ইবেশ্বা ?”

“হকচীক লাংনিংই।”

“থাবলসু ফে ! হকচীক লাংনিংনি । অছবু মুংশিবা লৈনমদি ফংলরোই । হৌজিকতা শাংলম্বনি ফুগায়না হৌজিক্তি কেনম্বমাল্লৈ, লৈনম তাখিত্তে লৈশক উখিত্তে ।”

ঐ খডই, ইনম্বনা হায়রিবা খিবীক । অছবু মাজ্জোলগী উথোকভেনদা ডারগা থাবলগী কুশ্মে য়েংখি । চা থকনীংই হায়হুনা ইনম্বদি চা লোংলোহোরি ।

“মানা ঐবু অসুক খনবা করিগীনো ... ?”

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ময়েং তাখিগদরা খল্লি মাগা ঐগা লৈমিন্নরবা ছুং, মাগী ঐগী মুংশিনবসি । ঐগী শককী লাংদা মানা থুরুবনি । শক হায়বসি লৈমিন্নরবা ছুংদা ফজবগী গুণ হম্বরকনি । মুংশিবা হায়বসিসু থুংনরবা ছুং ময়েং তাথরকনি । মতমছদা মানা য়েংনিং-লক্কনি শকহেল্লবৌ কয়া ! মশা মউ ফবী কয়াবু কল্লক মৌহোরকনি । ঐ ইতোমতা নাঁংবা কায়হেগনি ।

ঙসিদি চহি ১৫ হৌশ্র । ইচা অহম গুরে, চাউরে ওল্লা । খল্লম্বা পুশ্বা অমতসু অচুশ্বা ওইদে । পুন্নমক অরানবা ডাকনি । মানা ঐবু হেল্লা হেল্লা মুংশিরকখি । মথোয়গী অহলশিংনা ঐবু চবেংনৈ হায়হুনা য়াজিবা মতীক মানা ঐবু মুংশিখি । মতম খুদিং ঐগী মুংঙাইনবতা খন্দুনা লৈখি । নোংমা ফাদোক ঐনা থরায় মুংঙাইতছুনা চাক চাদবদা মানু চাদে । ইনাক্সা কমছুনা

লৈ। ফাগী ভৌই, ঐবু নোকহন্নবা। মা ফাগী যান্না হৈ, মাগী
ফাগীদা ঐ নোকতবা ওমখিদি, ঐ নোকখি। থন্নায় হুংঙাইখি,
চাক চামিন্নখি।

“নঙমুক হুংশিববু ঐনা কদায়দগী ফংলুগনি!”

অহুবু—

ঐনা লৈরিবা মথৈদি মাগী মকোক শাবা কোকনি হাঘবা
থাজদে। মসিবু হুংশিবা অমগী মফমদা হুংশিবা অমনা পীগদবা
দঙিরা? ঐ নাবসি করহ্মা মতমদা কোকবা! ইপোকী লোয়ন-
রকপঙম লোয়নরকলবা অনাবসিবু করহ্মা মতমদা কোকবা?
নোংমতসু হীদাক চাদনা লেনবা হুন্নীং যাওখিদি। কনাসু
থঙইনরকত্রে। হামু হামুনি খন্দোকনরকলে—ইমং-মহুং; কৈরোই-
লৈকায়; ইমা-ইপা। লুনা মতম খুদিং ঐগীদমক খনবৌরিবা
হায়ববু মাতনি।

ওসিদি খরবু কোমজরে। ইচাশিং ওন্না চাউরে। চাকথোং
কৌশু ওমলে। ঐতগা কনজরবদি মহাক কয়াদ হরাওজগবা,
পেঞ্জগবা!

মানা ঐবু লুনা ভৌবী। ঐবু থন্নায় হুংঙাইহন্নবগীদমক
ঐনা খরদং কনবগা সিনেমা, ড্রানা নজ্জগা টুর প্রোগ্রাম তত্তনা
শেমই। লায়োংবা ওইনা তত্তনা দিল্লি কলিকাটা নজ্জগা বোম্বোদা
চংলি। কলিকাটাগী বোটানিকেল গাডেঁন্দা শাখিবা বারী,
খঙহৌদনা অকনবা নোং চুথরকুনা থপনিম্মখিবা তশোঙবা নারজ্জা
.....। আশ্রাগী তাজমহল য়েংঙেঁদা শেল তানবা হৈরবা

ফোটোগ্রাফর পাখঙছনা ফিল্ম স্টিংগুম কাপখিবা ফোটো ময়াম,
 রোমানটিক সিন অমদি পোজ ময়াম বোহেগী হেঙ্গীং
 গার্ডেন্দা চাঁক্লা শাখিবা স্বার্বীশিং.....তন্তনা চহী নোথরুবা ...
 লৈমিন্নরবনি, ইচা অহম সুরবনি কাউখিবা ! কমলা বুট হাউসতা
 সন্ধাগী তবুম তবুদা কাখংলুদা উখিবা মুপী নিপা জুৱাগী
 অঙকপা কুশ্মৈ ! জু হু বিচতা উরুবা হোলি উংকী ফি থোংনজ্বা
 মুপী নিপা কয়াগী কুশ্মৈ ! সমুদ্রগী জ্বাৱ কারকপদা ইবান্নিমক
 চেজ্জে কোনশিন্নছনা তাওথমিন্নখিবা.....ফি থোংনজ্বা হকচাং-
 সিদা খঙছোদনা মশক খঙদবা তিল অমনা কৈবোম মরুদা
 ওস্তোৱা নানা লাকখিবা ! ঐনা খংছনা লাউখিবা ! মাবু চেংনা
 কোনখিবা.....ফিভমছদা ঈথক্লা ঐথোয়বু পাকলবা লৈঙোয় থক্ক
 ছন্দোকপীরহা.....কয়াদ ইকামজখিবা ঐনা.....পাখংতুনা ইবান্নি
 ডাক্তরগা উনরুবা ... ডাক্তরনা ইশি শিনা নোকলগা হায়রকখিবা—
 “হু কাদবা তীননি। করিস্থ তৌরোই।”

তশেংনমক ঐগী তেল্লাবু পুলিবু মানা শাংহন্নবা হোংনখি।

পুন্নমকসি হেনমন্নবনি মী অমগীদমক্তদি। ঐ মাবু অমুক
 স্বাহনবা পামদরে। ঐ মাবু হুংডাইহননিংই। করি তৌরগা মাবু
 হুংডাইহনগনি ? মাগীদমক ঐনা লৈবসি মথোয়গী অহলশিংনা
 পেনদে। অহু ওইরবদি মমাগা ভান্নরমা মুপী অমা খিবীবদি ?
 মহু ঐ খাউবা ওমদবা য়াই। অহুবু ওমনি মানা হরাও-হরাও
 ৱাবদি। ঐ শোয়দনমক খাউবা ওমনি।

নক্সরবদি মুংশিনরকই, অপাখা পোরুংকই। কয়া কয়ানি
 মুমসিদা লৈরমলিবা মুপীমচাশিং, লৈশাবীশিং, লাইরিক লাইশু
 তম্বগী, থবক ইনখাং নোম্বীনবগী। কয়ারকনো মঙোন্দা পীখিবা
 খুদোংচাবশিং। পুম্মক অরেশ্বনি। নানা করিসু খনখিদে।
 কনাবুসু লাম্ম লৌখিদে। মচন মচাঙম লুনা চাম্ম তৌব'।
 মাগী-মাগী মতম য়ৌরকজহুনা মমুম মকৈ পাম্মখি। অওং অউন
 তমখি। নীংলুবগী রাংমদা তামখি রাখলহু! ওসিসু হায়রি
 মানদি ইমুংগী থবক ইনখাং নোম্ববা অঙাঙ অমতং থমসি। মতন
 খরদং লৈরমলগা য়াম্মা য়াম্মা থোংদোকলগা চেখিবসি ঐখোয়দা
 মাঙজবনা হেল্লি হায়হুনা ঐ য়ানিংলকতরে। মা থোইনা কয়া
 হায়দে। ইন্দন্তী মঙোন্দা থিরকলো হায়রবনি, নাসু থিরকভে।
 ঐনা ওয়া মতমদা য়াবমথে নোম্বই। ওমদবা মতমদনা মানা
 পুম্মক তৌই। মশাগী থবক নংনবা চেখি। করিওয়া পেন্দবা
 অমতসু ফোংদোকতে।

“ইচা বেনবেননা থবক ইনখাং খর-খর ওয়কপসি কয়াদ
 চুঙাইরবা! মাদি নঙদৌনা তৌরৌই। তুপ তুপ মশা-মউ ওহোকা
 ফাপ্র!” নানা তন্তনা নোঙুনা হায়।

নোংমা বেমবেম, মবু ইনো, মৌপা নিংঙাইজাও বোবো
 অমনা অমুক তায়, অমনা অমুক-তায় চাবমথে চারুগা ওহাক
 লৈরগা অমুকসু চাক লামই হায়রহুনা রাকংলৈ। ঐনা চামন-
 গকমল্লি হায়হুনা চৈরুই। মপানা হায়রকই—“করি চারগা চাক
 লাম্বা ফগনি ইচাশা? চাক খোজংপা মতমসু করক তারি?”

“লফোই” ইমোনা

“কবোক” লেমবেমনা

“হলরা” লোবোনা

“চারুরো, চারুরো” মপানা লুপা অম্মম ‘পী’।

“নাগদবগী শরুক য়ায়া চারগা ইশা ইউ ফনা তূপ-তূপ
লাউনা লৈবনা ফৈ। চংলো চংলো।” মখোয় অহ্ম হরাংনা
চেনথি।

“নচাশিংসে নঙতনা লম হেলহল্লবনি।”

“ফৈনা ইচাশিংসে, করিবু হৈনবা যাওপ্রবা? ইমোসি ইঞ্জি-
নিয়ার তমহনসি!”

“নাভ্র, ডারুর তমহননি।” ঐনা থুমথি।

“বেমবেমনা ডাক্তর তমহনশু ডায়দনা” মানা হায়রকথি।

“বোবোদি?”

“মাদি মঠে স্বেৎকল্লি, অছনা উকিল ওইহননি। কমদৌই?”

“ফংবনে।”

“ইবান্সিসে মত য়ায়া তিগ্নৈ।”

“অমনা হায়বদা অমনা স্বেৎতবগী বানি।”

“মছবু কোএ মত তিগ্নবা।”

“লুংশিনৈ হায়দি কৈদৌবা?”

খঙহৌদনা মানা ঐবু ওহোকা চেংনা কোনশিন্দুনা চুম্মীথি।

“অঙাঙশিং উথিছনা তোকলরনি!” ঐনা মাংবু কন্না ইহোকপা
লাকটৈ। অছবু মাদি ঐবু হেল্লা কন্না লাকশিল্লকথি।

তাং ৪।২।৮২ ইং

॥ মপাহুনা হরাঙ্জবৈ পনথৈ ॥

অম্বুকী পুং ৮ তাবদা ঐখোয় মখোয়গী অচৌবা গেংতুদা
থুংলুই। মদুগী পিলর অমদা নেম প্লেট অহনবা অমসু থেংলম্বা
থেংনৈ—

এম, এম, সিংহ।

বি, এসসি, (ঙল) বি, ই, (সিভিল)

এক্সেকুটিব ইঞ্জিনিয়ার, পি, ডব্লিউ, ডি।

থোঙ হেক হাংদোজুনা চঙখিবদা থেংনৈ—লংত্রিক লংত্রিক
লংনা পোলিস তকথোকখিবতা মডায়রিবা কার, জিব, স্কুটর
অহনবা গেরেজুদা।

“হায়-হায়! কনা-কনা লৈ?” সাহেব পোকপনা ইয়ং-
লোমদা লাউখি। কনামতা খুমলকতে। ওহাক লৈরগা কার
জাইভররা কনানো পাখঙ মচা অমা থোরকই।

“হায় তোম্বা, নঙ’ সাহেবখোয়দি?”

“সাহেবতি লেঙখংত্রিমাল্লৈ খুড়াইবুঙো।”

“ইহে! সে-সে, খাউসি নতৈম’বেম্বদা পীকচো। নঙ সাহেবনা
চানবা কৈ-কৈনো খর পুবীরকপনি। হৌদোকলু হায়য়ু ঐ লাকই
তস্মু।”

“কনি খুড়াইবুঙো!” খাউছ পুশিন্দুনা চঙখি।

॥ শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা ॥

“মসিনা মীথুংকম কানি ।” মানা কা অমদা খোঙ হাংদোক্তুনা তাকই । কনা-কনানো তরামুকনু কমছনা লৈরম্মী । সাহেব গুাইরিমালৈ ।

“মসিন তুমকম কা । অসিনা অর-অহেন থমকম কা, আদৈ-সিনা চাকশঙ । মসিমনা গাড়ী থমকমনি । অতুগা আদ অমা লৈরিবসিনা গোদাউননি । মথক্কা কাথংসি ।”

থাক মথং-মথং কাথংলি । মথক্কা মরোল অমা শাগংলম্মী ঈরুজকম খোঙহামকম মথক্কা গুলা অতুমক লৈরম্মী । ফজ-ফজরবা গমলাদ লৈ-শু ফজ-ফজনা থাই । করি-করিনো মানা ঐঙোন্দা পংভাঙা তাকই ।

মশক মতৌ ফজরবী মৌ নহা অমা চাকশঙদগী থোরকপছ মথক্কাগী ঐখোয়না উৰি । হুপীহু তমনা সাহেব পোকপনা হংখি—
“চাক থোংলবরা মাইহু ?”

“হৈমা খুড়াইবুঙো,” হুপীহুনা নোকলছনা খুমলকখি । মখা তারকখি “হৌজিক মৌবীরকপরা ? ওয়াংছ সাহেব মশা হুংগাইতে হায়ছনা চারা হেল্লমালৈ । অতুদা ঝর গুলা হোংনজরবা ।”

“কৈ-কৈ । করি ওইনা ওমজিবনোনে নঙ সাহেবপো ?”

“খঙদেদা খুড়াইবুঙো । কানগী কোকঙাঙ লায়নারা কৈনো” মৌ নহাছ নোকলছনা চঙখি ।

“এঃ ভোনিনে ! হৌজিকসিনবু ।”

থোরা কয়া শাদে । য়েংগদবা য়েংছনা লৈ ! মরী চংপা লৈছ মকম চানা চানা য়েংশিনবীরগা হায়— “মসিনা লৈসি

বিলাটভগ্নী চেনবনি। মসিমা হোনবা হোৎনবদা লুপা লিশিং
অহম হেন্না চঙথ্রে। চহিচুন্না শাৎপা লৈ জাৎনি, ফজথ্রে হায়।”

“লুপা অমুক স্বাম্মা চডবসিদি করি করিদি কামৈ হায়বগে?”

“কান্নবা হায়ববু লৈ ফজনা শাংলি। মসিনা মুমসিগী
রাশি হেনগৎকদোরিবনি। সিদ নন্তে, মসিদা থারিবা গমলাদ
হোরিবশিংসিন্মু ঐথোয় মণিপুরগী অমতা নন্তে, মীরৈবাক্তগী চেনবা
ভাক্তনি।”

ভহাক লৈরগা মালি অমা লৈ শুশিংছু ঈশিং চাইরৈ।

“হায় হায় ইবুঙো, নঙ সাহেবনা লুনা ভোজবা লৈ অনব
খুইথরকপা উইদা!”

“হোয় খুড়াইবুঙো, হরা মুশিংখর চানদবসিদা ভোমাল্লৈ।
খুৎশেমগী রেদর শেমচুনা স্বাম্মা কন্না হিংনব হোৎনরিবনি।”

“শিহনবা যাদে, শিহনবা যাদে!”

অডাঙ অমনা চা কপ অনৌ পুখলেকই। ঐথোয় অনৌদা
অমমম পৌরমই। চা থক্কা থক্কা ঐনা হায়—“লুপাদি কন্না চঙথ্রে
মুমসিবো?”

“লাফ্ফ অহম মখায় হৌজিক ফাওবদা চঙথ্রে। মখোল-
সিনা লোইবদদি তরুক তরেংমুক্তি য়োরনি।”

“অমুক স্বাম্মা শেল মুমসিদা খাজিনদৌ শরুক লৌ-শিংখর
খৌরাং হৌহৌবনা ফদৌনি।”

“হন্দক পরি অমগা লৌশিনবজ্জগদি লৌ পরি ১০ দি শুরেদা
..... য়ারেদা।”

“লৌ পরি তরা ! লুপা লাক্ অহম মথায় চত্বা য়ম ।
জীপ, কার, স্কুটর ! মীনায়-মীশল !” ঐনা উক্লা মথা তাখি—
“থমলিবনিং অসিদি তলবলা তাদ ?”

“মারি, পুজারি বামনমুর্বাসি লুপা ৩০০ পী চাবন্ম থাকই ।
মালিসিনা লুপা ২০০ নি । ফিণ্ড-ফিজামনবা দোবী অমা লুপা
৩০০ পী । অঙাঙ শেররিবী হম্ববীসিন্স লুপা ২০০ পী । ড্রাইভর
অমগা ৫০০ পীহুনা থমলিবনি । খাদ মথোয়গী তলবতদা লুপা
১৫০০ চংলি ।”

“ইবেম্মদি করি তোরি ?”

“ডাক্তরনি । লক্ষেলদা পুরি ।”

“মবাম্মিনা পুন্ন কয়া চারি তলবতি ?”

“ইমোগীনা লুপা ২০০০ রোমতনি । ইচাগীনা ২৫০০ ।
কোম্বা জাং নভেদা । সাইটতগী খর খর লাকপনা ওম্মীবা
হায়হুনি ।”

নেং ফুং ডানবদগী চাদ লোনবদা হোটেল অমগা মারৈ ।
চাকশঙগী মৈ শুকমুং মুংপা নভে । চেঙ মণ অমনা মুমীং ৪/৫
নিতমক চানৈ । অরাক-অরাকপা মথে পংচা চারবা জাংনিদা ।
খাউ তিন অমনা থা মথায় অমা ডোনদে । কৈদোরুনি হার’
কায়দে । মৈগী ঈশিংগী ; পোংপাং চৈবাংগী জাংসিনা মুমীং
খুদিংগী ৪/৫ দগী তাবা নভে । অহুদন্ম নভে, হৌজিকী দোনেনসন,
টিকেং য়োল্লবসিনবু কুরুপ কুরুপ মুমদন্ম, অফিসতন্ম, পুং থাংব
ঙথ জাং নভেদা ! গাড়ীশিংসিগীন্ম খাউনে, শেম শাবনে খাদ

মুপা লিশিং-লিশিং চংলিবনিদা !”

“অডাডদি কন্নানো তাইবুঙো ?”

(হাস্যদি তাদ কৌরস্বনি । হোজিক্তি মত্ কৌরবদা খুমলকতে ।)

“অহুম”

“মুপা করা মুপী করা ?”

“মুপাদি অমখক্তা ! মুপীনা অনী । মুপীমচা অহলত্ দিল্লিদা তমত্রে । স্কুল অকবা অমা লৈ হাস্যরি মখোর সাহেবশিংগী মচাশিংনা তন্নবা । মুপা মচাহুনা গৌরশিং খোংনাংখোঙগীহুদা তমলি । অতোস্বীহুদি পীকলি । কোন্না থানি হাস্যরিয়ে ।”

সারী শানা শানা কুমথরতুনা মীথুংকম কা মমাঙ অদোমদা ঐখোর অনীমক চঙশিনমিল্লরকলে । সাহেব ডাইরিবা, মবুক কংবা, মশা নানবা ময়ামগী মচীনদগী কামখোরকপা মুংশিরবা চুরুটকী মনমনা কাহু শেং কায় । সাহেব’পানা পর্দা হাইদোক্তুনা মঙক থিংজিল্লই ।

“.....এ তাইবুঙো !....—খুড়াইবুঙো !.....মাইবুঙো !....”
মহৈ মহৈ মমুংদা ফমলমলিবশিংহুনা সাহেব’পাদা কৌনরকই ।

“য়েঃ য়েঃ ঐদি কনা-কনা ওইরবোই নীংলুরে ! ঠিকাদার বাবু ডাক্তরনিদা !”

“অহোয় ! অহোয় ! সাহেব উনজগে হাস্যহুনা ডাইজরস্বী ।
চুরুট ফানবীস্বী ।”

সাহেব’পানা মটৈ অমস্ব হেন্না শংলগা ঐঙোন্না লানশিল্লকই ।
“সে, থকসি । সাহেবশিংগী চুরুটসি অমুক মহাও য়েংসি ।”

মুখিল মুখা, চীনভোপ পানবা, শিশক পীকপা, খুনিমুক
শাংবা চুরুটতু চম্বী। মনম মুংশি। মহাওদি খংদে।

“অহুদি ময়াম পোখাবীহোখো।”

“কনি কনি”

ঐখোয় অনী খোরকখি। মানা চুরুটতু অমুক্তং কল্পা চিংলগা
মৈখুহু : শাংনা কামখোকলছনা হায়রকখি—“মখোয় সাহেবশিংনা
খকলিবা চুরুটশিংশি মমলদি য়ামই হায়ববু মহাওবু লোকম
খঙবজাং নঙেদা ...।”

---...

.....

---...

---...

ইমুংদা চঙছনা কাশিংহু য়েংমিরৈ। তুমকম কা, চাকম কা
মখং মখং। খোঙ খুদিংগী অহনবা পর্দানা জোন-জোন! ফি-
রোল হায়া উপুশিংহু ফনা য়ামই। খুদিংমক মমল য়ান্ন-য়ান্নবা
ফিতনা পীক পীক থল্লি। মুংশীং চঙদবা কা অমা খোঙ হাং-
দোকখি মানা। হায়রকই—

“মসিনা ইরুজ্জফমগা খোঙহামফমগনি। হৌজিকী মুমশাদি
মসি য়াওনরবনি।”

“মসিমদি চাকশঙগা নকুমল্লিদা, মখক্তস্থ লৈহোবদাইনে
তাইবুঙো !”

“মথকীনা মথকী, মখাগীনা মখাগী। সে সে য়েংউ, নকনৈ
হায়বহু মঙায় মনম মহাকা করিমতা লাকপজাং নঙে। মনমদি
আ অকাশতা।” মানা খুদোয়ী থিল্লি খোঙনাও হাংদোকলগা।
হায়ঙমলদনা খোঙহামফম অহু খীং নাল্লি, ইরুং-লংই, মনম মহা

করিমতা চেনে। লুরিবাতি কদায়দা হামফম লৈরিবনো খঙদে।
 ঐগী ওকচানবা অঙ্ক-উবদা মানা “সে-সে ঐ তাককে” হায়ছনা
 ফকলাংদা নপলিবা সুইজ খরদ কিং কিং নমই। লৈমায়ত্ শং-
 শং লৈখিবশুম তোই। মখুন অমা লৈরমই। লংত্রিক লংই।
 শীং নাল্লি। “মসিনা খোঙহামফমনি। লোইরগা.....” হায়ছনা
 কৈনোমদা কিং কিং নমই। ঈশিংনা রা রা কামখোরকই।
 লৈমায় পুয়া রাই তৈখোকখিবশুম শীং নাল্লি। কৈনোমদা অমুক
 নমই। লৈমায় অমনা অমুক খুমজিনখি। খোঙহামফমনি হায়বা
 খাজদে। “মসি হন্দক পুখোরকপা ডিজাইননি।” সাহেবপানা
 হায়রকই। ইবান্নি অমুক খোরকই।

চাকশঙ কাদ অমুক চঙলকই। ডাসাইগী মাইনুত্ চাক
 ঈশিং খোং খাকপা লোইরমদোরে। “ঙসিদি লুক হাথ্রসি, চাক
 হাপচরবনি খুড়াইবুঙো।” মাইনুনা হায়রকখি।

“চাদবা যাত্রদো ইচানা হায়রবদবো। করি করি মথেলদি
 থোংলি?”

“শারেং অমা, যোংচাক অনু ইরোদ্দা অমা, হরাই অমা ..
 ওরাং হুমিদাংগী পেংবা খোংবা ডারেন্স লৈ।”

“ফরে ফরে।”

চাকশঙত্ শীং-য়েন শিজিন্নদে। ইলেকত্রিক অমদি গ্যাসকী
 পোং-চৈ ডাক্ত শিজিন্নে। অরং-অরংবা কোল-লিকনা পীক
 থল্লি। পুমডাল ডাল্লি, পুমলং লংই।

ইবান্নি অমুক খোরজুনা সাহেবকী কাদ চঙমিন্নরকই। তুয়া
 হোগংখমাল্লে, থংনবা কা অমদা রারী শানবা তায়। বানোদ্দা

লাকপা শিংছ অমমমতা ওইনা কেঁশিল্লি। সাহেব'পানা ঐবু মুজা
অমদা ফমহল্লি।

“ঙাইবা ওইনা ওহাক কমলম্মু।” হায়রমলগা মহাক কা
অমদা চঙখি।

সাহেবকা ঠিকাদারশিংগা ঙাঙনবা তায়— “সাহেব, ঐনা
পীজরিবসি তেন থাওজ্জননি। ---...য়ারবদি সাহেবকী এস, ও,
না য়েংলিবছ সাহেবনা খর থেমজিনবীম্মু। ঐবু থা নিপাল হেল্লা
বিল নমশিনবীবা অসিদা তোংত্রা হায়ববু পুম্মাং মাঙছনা তোকলনি।
য়ারবদি পাস অমুক্তং ভৌবাঁদ্রবদি।”

“ফরে-ফরে, ঐগীদি য়ারে। এস, ও, ছদি নশা-নশা
ঙাঙনরগা য়ানোনে।”

“তছনা সাহেব, মানম্মু মঙানি তাল্লিবা!”

“মছ পীথোকখো। কুইরগা ফন্তে, নিংখায়খিবা খোকলবদি
লোয়না মাঙলেদো! নোংজু থা কুইরকত্রে।”

উপাই লৈত্রবা ঠিকাদারছ বিভূলা চুনা-চুনা মুকুম-মুকুম শোন্দুনা
থোকখি।

মথঙদা অমা চঙলকখি। অছমম্মু অছ মঙায়.....শেল
খীনবা, বিল খোনবা.....ংজু-মাজুদা থবক লোইশিল্লবা।

অম্মুক অমদা কয়াদ স্বামপ্রবা শেনফমশিংসি খোমজিনপ্রবা!
মসিবু কনাগী অমাঙবনো? ঐখোয় ইশাগী অমদি সরকারগী
মাঙজবা নত্রা? শেনফমশিংসি থবকশিংছদগী মৎকদবা নত্রা?
করল্লা মছনা অফবা ফল পুরকনি? অছনা ওইবা তাই তোমোর
(সাহেব'পা) না নোংমা ডমথে লৈতনা হরাওখিবছ.....।

চাহি ৫ গী মমাউদনি ।

নোংমা নিংখম থাগী অয়ুক অমদা ঐ তুরেলদা ইকুজগে
হায়না খোরকলনী । লৈচিল তাকজি । অখামদা লৈবা মরুপ
অমগী মচা অমা গাড়ীনা ততুনা শিখি । মাগী অষ্টি খোকতুনা
চংতবা স্বাদবদগী দণ্ডিনা ইকুবা খোরকপনি । ঙ্গেলবা লৈচিল
মরুতুদা ভাতোমোর কৈজোম কুজা পায়তুনা চন্দন পুমডৌ ভোনা
ফাওদোরকই । ঐ উবদা মোমোন নোকই ।

“এঃ কদায়দনো ভাতোমোর ! ওহোকা ওয়া হোংনরকলে-
দা !” মা করিমতা খুমদে । মায়খোংগী মোমোনদি হেল্লহুম
লংলকই । নকশিল্লবতুদদি উরকই—মখুংতা শজোম চকু অমমু
লারোল ভরেং খুমলহুনা পায়ানা মনা পাল্লগা পায়রকপছ !

“কনাগী অখেনপোংনোনে তাদ ?” এনা হংখি ।

হন্দক্তি মাইখোংছ হায়দগী শরুক চাম্ম হেনগংনা লংলহুনা
হরাওনা নোক্ত-নোক্তহুনা হায়রকই—“নচা মনিদো সাব (সাহেব)
কাথ্রে ওয়াংদগী । গৌরমেননা লাওখোকথুবনি । সাব কাথ্রে ।
ওহাক য়ৌকখিগে ইবো ।.....”

মখোঙ কোনতক কোনতক থুনা স্বাঙনা চংখি । মানা
চংখিবা স্নেংহোরহুনা ঐমু মোমোন নোকখি । হরাওজখি । মাগী
মচা মনিদা সাব কাখিবতুদা । চাহি করা চঙনা মঙজরকপা
লোমি তোমোরগী মঙ, অমতা পোকচবা মচা মনিদা সাব কাবা,
সাব অমুক্তং ওইবা ! ওসিদি নীংবু নীংলবদি থুংলেদনসে ! হুংঙাইবু
ভাতোমোর, নঙনা হুংঙাইতনবু কনানা হুংঙাইগদগে ।

অহুবু নোংম নিনি লৈরগা তাখি—ভোমোরগী মচা মনিগী
সাবডু অচৌবা সাব নংলমজে । এন্ডহোগতা এস, ও, ওইবা
ওইরমলে । মপা মচা মথায় লুংডাইতনা উখি থা খর । অহুবু
খর লৈরগা মনি সাবনা মস্তিগী মচা অমা লুংহোংছনা লৌখি ।
অহুনগীদি প্রমোসনসু মথং-মথং কাখি । অচৌবা সাব ওইখি ।

.....

.....

.....

.....

“লৌখিখিখিখি মথায়গী রাইছুরো ?”

ঐ খংপ্রেক খংখি । সাংহেব'পাত্তা ইনাংজা ফমথরছনা হাঙ্গ-
রকই—“সিনি ! নোংমতা নে-না তানা রা অমতা ডাঙনফম খঙদে ।
মুনদসু অফিস্তত্‌হু ।”

“নজাইবুঙোগী রাইকবা মতমনিদনা তাইবুঙো ! অহুননি ।
মথায় এথায়গী তুং ইল্লকউ হায়বা খক যারোই ।”

খঙহৌদনা সাংহেব খোঙ হাংদোরকই । চঙশিল্লকই । “পাবুং-
থায়গী করি করি লৈবা ? কোন্না ডাঙনরসি । ঐ হৌজিক
সিংদাগী ট্র লৈ । মী ডাইছনা লৈরে ।”

রাইহে অমা ফাওবা তারহা তৌদনা অতোপ্পা কা অমদা চঙখি ।
ডহাক লৈরগা সুমাংদগী গাড়া খৌদোকখিবগী মখোল তায় ।

মপাছনা নোকলছনা হাঙ্গ—

“সিনি অস্তো, নঙগী রাফনছ ঐ নোংমা চীক্সা হায়রগে
মঙোন্দা... । চাক চখোক অমভংদি ইক্স মাইথজরগা চাখিসিদ্দনা ।
অহুগা তপ্পা ইল্লসি হায়বা..... ।”

ঐ করি হায়গে হায়না মফনছনা লাকখিবনা হায়বা ফাওবা
নাংখিখিদি ।

|| মনি মাইবা ||

মনি মাইবনা খোজাললোমদগী তহা তহানা চঙলকপহ উবদা
 ঐখোয় ময়াম হরাওবনা মহা ৫ই। কপলিবা ইচামুপা অতোহুগী
 মমায়গী, মকোকী ছমাং নানথোক নানথোকনা এনা—“সে, সে,
 ইচা অতোহুগী অনাবসি ফননবা মাইবা লাকলে। মসিগী অনাবসি
 মাইবসিদা পীথোকখিসিকো। মানা হায়বদা য়াগদবনি।”

“কদায়-কদায়। অঙাঙসিরনে?” তা মনিনা হায়রকখি।

“অহোয় তাদ! এনগা য়ুমদা খুবৈ অনফাওবা লৈবা
 শংদ্রে। ওসি নিনি গুরমালেনে। কমদোরিজাংনো খঙদে। নারে
 নারেদা হায়ছনা পঙকপতা কপই।”

“ফিদা সোমদা লেঙশিনবীয়ু তাদ!” হুপীনা মুড়া খাই।

“য়ারে যারে” তামনিনা অঙাঙ মনাক্তা কমলগা হায়। নখা
 তাথে—“কদায় কদায় ইবুঙো! সে, সে, ইপল অমুঙা য়েংগেসে।”
 অসি হায়ছনা বিলাইতি বোলমুক চাউনা কামখংলবা অঙাঙহুগী
 নথোঙ্‌ পায়ছনা য়েংই। হেক পায়বগা হায়রকই—“এ: কয়াদি
 কুইরে ইবুঙো?”

“ওসি হমনি গুরে।” হুপীনা খুমখি। নখা তাথে—

“নহানদি চুমতা শেক শেকুনা চেলন্দ্রী। নাই-নাই হায়বদি
কুইরে। অত্‌বু ত্‌ছনা পোপ তুবসু নত, ওহাক লৈরগা শেকৌ-
শেকৌ হেক মচৎখি। মরোল মরি নফমসু খঙদমানদি
পঙচৎ-মচৎপত্‌দা করি থোইদোকপা তেঁরোইদমানে হায়ত্‌না
লৈথোকলুরে। অত্‌গদি ওরাংদগীদি লেঙবা লাকপা যাদবমথৈ
পোপ ত্‌ছনা পঙকপতা কপত্‌না মরৈত্‌রে।”

“সে, সে, ইবুঙো! ইপল রা হায়গে।” তা মনিনা অঙাঙ
চহি অনীতা মডায়রিবত্‌দা হংই—“নঙ নমান্নবশিংগা শান্ন থোংনবা,
নন্নক্‌বা রাওরুত্‌নে?”

“অং-অং” অঙাঙত্‌না মমাগী খোমলাং থক্‌ থক্‌ থুমই।

“মত্‌দা ত্‌খি-লাকখিবা রাওরুত্‌নে?”

“অং অং! মোমোনসু নমই, চেচেনসু চিংই, অদৈ—....
বালানসু ফুই।”

“সে-সে, ইবুঙোগা ইবেম্মগসু ঝেংঙুনে, খুবোম মহাসিনি
মানা খুইদগী নারমগদবসি।” অসি হায়ত্‌না তা মনিনা মাগী
চবৌ-চবৌবা মথৎত্‌না অঙাঙগী খুবোমত্‌দা চবিং-চবিং নমই।
অঙাঙত্‌ নামনখিবনা ফ্রিং ফ্রিং চোংত্‌না খাঙই।

“মসিদনি, মহাসিদা তেকলে অঙাঙসি। শক্‌ মচেং তাববু
রাওরেনে। সে নঙসু তারুলাউনে ইবুঙো!”

ঐসু নাকোং থাংজিন্দুনা তায়। “হোয়নে, তাদনা লেঙবত্‌দা
মখোল অমা তাবঙমদি তোইনে।”

“হো-হো! মহুনি মহুনি! শরু অকাব্বশিংছ তরুদা
খোকলিবা মখোলনি। অঙাঙ হায়বা, ঘন হায়বা, নাতে চাখিহবা
পোৎনিনে ইবুঙো! সিবু নহান্না নোরিঙৈদা মীরোল তাবা খোজ্জল
লৈবা ওইরবদি য়ে, ইমা পাবুং ঐ সুম সুম তৌদনা ইমান্নবা
হোঙবসিগা চাউবসিগা নম্বকবদা কাউনকবদা তেকথ্রে খোৎথ্রে
হায়রবদি কয়া থুনা ফগদবনো! হেঁজিক্তি শকশিংসি মফম
চাদনা শৌজিল্লবব হৌজিনথ্রে। মথোঙব কোনগনিনে মসিনা
অসুম্বক য়েংহোজবদি। খরদি নাবা হাইদো। ইনো নোনা মফম
তানবা অমুক শেয়া তারে।”

“তুপা মচানিনা তাদ, মথোঙ চাপোং নত্বেদা!” তুপীনা
হায়বকখি। “অঙাঙ অহলসিনগী হাক্তকা কয়া অননো, নোং
চুবগবু লু থুসী শান্নরিবনি হায়ত্চনা চুদি মথানা হোৎতুনা শাইল,
ইঙবনা শিবা তারে হায়ত্চনা মশা ঞাগল পায়ত্চনা চিংখলুবদা
জমাই জ্বকতোকখিছনা হোজিক ফ ওবা অহোবা নাইরিদো তাদ।
অঙাঙগী শরুসিনসু খর হেনমাল্লোদা নেবসি তাদ!”

“এপা! অছনবু অঙাঙ নহা অনোবা হায়নরিবনিনে ইবেয়া!
মৈথ্রপোৎনি, পায়বদা পেং পেং লাউরিবনি। শদোংনা অসি য়োনা
থানা কুপ্তববা খোঙ খুৎকী শরুসিদি হায়রুছু, কোকী ভুয়াসি-
কাওবা খর ফিভম চাদনা পোকখিছনা সৈপ্রে নাইপ্রে বাওনরবদি
জ্বা খাউ তৈনছনা মেং মেংতুনা শেয়রিবনি ইবেয়া! শেয়া
য়ারিবনি। নহানা শরু নোই হায়ত্চনা পাখঙ মচাশিংনা য়েন
অনোবা থিনরি—শরু মাঙদনবা।”

—“শরুসিন্দু মতোমতা শৌজিন্নবনে তাদা?”

“এঃ করি বানো ইবেম্মা, মচেং-মচেং কাররবা হকচাং মনুংগী শরুসি অছন হুন্দোক্তুনা থমলবসু মতোমতা শৌজিন্নথি। অছম্মা শৌজিন্নথিবা শরুছ মপাঙ্গল হাংলি। মণং মরিল কায়। অছনবু মাইবা মাইবা হায়ছনা শন্নরিবসিদি!”

এডোন্দা ওনশিল্লুনা—“কান্নদে ইবুঙো, হাচপ খর শেম্বা থেরাং তো। অছগা ইবেম্মা নঙনা অঙাঙছ থম্মা য়ারবদি খয়াম অমতংগা থৌ তোথোকপা তারি। মছগী মপোং মচৈ তাদ হায়গে খর লাঙউনে।”

“করি করিনো ইবুঙো, ইন্দোল হেজা শেমগে, ইশুসিদা ফহল্লম্ম। য়েংহৈদে য়েংহৈদে ইবুঙো, অসুক পীকপা অঙাঙসিদবু!” ইনানা চঙলক্তুনা হায়রৈ।

“সে সে অছদি ইন্দোল!” তামনিনা মখা তাঁথে—“লাংথ্রু মতাল ৭, ডাম্ম মরুম অমা, লুকমাই তরেংকী কবোক অথুম অহাও, হৈরুক পানা দক্ষিণা.....।”

এসু থাঙ পায়ছনা হাচপ শাবা থোকলকথি।

লাই-তিন অচা পুজা থেঁদৌ লাংদৌগা লোয়ননা লং অহিংবা ভাহুনা হাচপ ৭ শেমছনা বিলাইতি বোলগুম পোমখৎলবা ইচা অতোম্মগী মখোঙ অছ শমথি মাইবনা। অঙাঙছ কল্পনা কল্পনা মহা ওইথি! ছমাং অনঙ্গী কাথি। তিং-তিং লাউরবা খুবোম অছ মক্ষম তানবা হম্মা-হম্মা লৈথেকথি। অঙাঙছ খাং মথক্তা ডোরবা ডাগুম ক্রিং-ক্রিং, চোংনা খাঙথি। এইখোর ময়াম চঙছনা

নমসি। ডোরোক ডোবা অঙাঙহ মাইবনা মুকলকশা খুদিংগী
ঙাংশং ডাঙশিল্লকখি অসুম অসুম! তাইফেং তাইরকখি অসুম
অসুম ... অহুদৈ মুশিন মূনা রাহুখি !!

মশা পুয়া হুমাংনা অনম্মা কাংই। নকোক মরু হুমাংতনা
পুমচোং চোংলি। অঙাঙগী মতৌ য়েংহৈদে, হুমাই পায়হুনা
হুমখি। তিংদম রাহুহুনা লৈখি। মনাদি পেহৌ পেহৌরম্বদগী
কপথোরকখি।

“তাদ অঙাঙসি খুতাম্মা তৌথ্রে ... অমুক্তা তোকখিসিবা।”
হুপীনা মমাই মমীং নাস্তোক নাস্তোকা হায়রকখি।

“হেরা ইবেমশা!” মনি মাইবনা শাউনা খুমলকখি—“ফনবা
শেষনি, খরা খাঙবা হোঁনেনা।” এঙোন্দা—“সেনে ইবুঙা,
রাহুরিঙেসিদা মূঙি কুমবা রাচপসি লাকশিনহোসিনে! উম, পুন্সক
ইচা হুংশিনবা ঙাকনি। শোয়দনবনিহে হোংরিবসি।” ডাঙন-
ডাঙনা য়াম্মা হৈ-পিংনা রাচপ থাবা লোউশিনপি।

“সে-সে, মসি ঐনা হুয়েং লাকত্রিকাঙবা মকম লেঙহনবা
সাদে, তুয়া খোংপদা নাস্তোকতনবা নবান্নি চঙহুনা শেমৌ। হেক
নাস্তোকখিবদা লাইজৌগদৌরিবনি।”

ওহাকী মতুংদা ইচা তোহ্মা জ্ঞান তারকই। বান নাহেরকই।
মমানা খোম ইনবী। মাঙঙুরবা কুহু হনজিল্লকই। হুপীনা মপি
তৈথোকই।

তামনিহা হায়রকই—“ঐ অনাবা অমা’নি য়ৌরুখিগে। কৈমু
খোইদোকপা তৌররোইকো।”

এনা লুপা ১০ পুথোকুনা কংলি। দণ্ডবৎ শাংনা তেই।

“সে, সে, নচাগী অনা অয়েক পুথো ওসিদগী কোকপা ওই-
জরো।” হায়ছনা কোকতা শীং শীং নাস্ববীরম্মী।

এনা হায়খি—“তাদ, অঙাওসিদা ফহনবীরমউ। মতীক চানা
অরামন তোজখিনি।”

“ঠেহে, রা অনবু লৈনে ইবুঙো।” মাইবনা হায়রকই।

“তাকপীয়ু তাদ।” এনা খুমখি।

“ওসিসি য়ারবদি ইয়াস্বা লুপা য়াঈদং পায়খিগেদো।”

“করিগীনিনা তাদবু?”

“সুমদোবনি, মরুপকী শেস্তাং পীগদবদা মহা পাপীগী অঙাও
অননা ওহাকুনি হায়ছনা লাকখিবা অহুগা ওসি কাওবা মশক
উদে। ওরাং লুহোংখিবা সুমতীখোয়গীনি। ইচাগী লুহোংবদকাদি
নপাছনা হান্না নাঙ থানা পীরমলিবনি। ইকায়থ্রেদা ইয়াস্বদি।
য়াবদি উপাই অমতং তেনে?”

“অহুবু হৌজিকি সুদেনে তাদ। কুনখকতি লৈ, হয়েংছ
কুনথ্রা অমা হাপচরগে নত্রগনা হয়েংসি অঙাওগী ফিভমসু য়েংবা
ওইনা ওহাক কোয়থোকপীরকউ, মহুদা সুনা হেস্তা তোজরগে
হায়ববু।”

“ফরে ফরে, কুন্দুগা পায়থ্রেগে। মরুপ মপাংশিংদগী খর
অমগা লাকথোক লাকশিন তোবা হায়বছনি।”

লুপা কুনচংপী অমগা পুথোকুনা পী। হাম্মগী দক্ষিণা
জরাহুগা লুপা কুনথ্রাহু জেপতা হাপচিল্লহুমা হায়রকই—“ম্বোরে
ম্বোরে ইবুঙো, ইয়াস্বা অমুক ম্বোরে ……।”

“কনি তাদ লেভবীরো।”

মা’ কৈকোম নামে চাউনা য়েশিন্দুনা লিটে হকি খুদাংদা
বাল্লছনা থুনা বাঙনা চৎখি।

.....

.....

.....

.. ...

মুমীৎতুগী অহীংছ কয়াদ বানা লেনখি !

মানা রাচপ থাছনা পুনশিল্লম্বা ইচা তোহুগী মথোঙছ
য়েংহৈখিদে। মবুক থল্লবা বিলাইতি বোলদা নমখায়বছ মঙায় !
রাচপকী কারক কারকতা লংনা তিং-তিং লাউনা লীংথোকলকলিবা
শদোংশিংছ মীৎকুপ খুদিং মনিল নাইরকখি ! কোঙ-কোঙ শাই।
অঙাঙছ চীকলে নারে হায়ছনা অহীং চুম্বা ফর ফর ওল্লা কপ-
লাউই। ওহাক ফাৎবা মীৎকী কল্লা অমতশু উইশিনখিদে।
মমাগা ঐগনা নাক-নাক ফমছনা ছমাই ছমাই। মমৈদদি ছমাই
মুন্দুনা শেগায়রকলে। মখুৎনা পুল্লিবা রাচপ শেংতৎ ফাকতৎ-
লকলে। করি উপাইনো ভোগদবা ?

“ঐদি য়েংহৈভ্বেদকো ইচাগী মতোসে !” কপচেন্নী মমানা
মপি ঈরা চেন্না হায়রকখি। লুকথছনা মচাবু ওহাক পোথানবশু
কামলুরি। মমায়ছদছম অঙাঙনা কাওশিনবীরকখি। নাস্ত্বে
হোৎনরহা মীৎলুগী পি শিশুরকখি অরেম্বা লৈতনা ! মাগী পি
নোবছ উরুঙ্গা ঐশু পি তাখিবা খঙহোদে।

কোমথঙদা খোনা অমা লাকখি ঐঙোন্দা। রা অমতা
হায়রমদনা ফুক হোগৎখি ফমুংদগী। কাতি পায়ছনা চঙলকখি ঐ।

“করিনো তোরিছবু ?” মানা ওকনা হংলকখি।

“লোথোকলসি !” এনা থুমথি “মসিদা লোথোকলসি !”
“মাইবনা চৈরদি ?”

“চৈবা চৈদবা অঙাঙসি শিবা তারে ।”

মখা তানদনা এনা রাচপকাঁ লংছ ফং-ফেং চপথথি ।

ও ! কয়াদ নারিগবা ! শাংল-শাংলবা রাচেং তরেংকাঁ মফমনা
ইচা তোংগী নোরবা থুবোমদা কোংথোকখিবগুম মমি লৈরম্মী ।
উপাল থাগী ডাওরবা ঈচেলবু পহিংগে থোংরাংলুবা নমখায়ছনা
তাংথক নাইঈববা ঈচেলনা ঈরৈগা লোয়ননা চেনখিবগুম থুনমক
কুংল কুংলবা রাচেংকাঁ মফম মেনশিল্লকখি ডাওরবা ঈচেলনা !
খঙহোদনা লাউনা থোংনা মৈচাক খাঙলহা অঙাঙছ কপ্পা তোকথ্রে !
উতুপ তাবগুম ঈশি শিনা তুমথথি । ও ! কয়াদ চীক্কাবা অহীংনো !
হোজিক্তা খঙলকখিবগুম তোই অহীংছুগী অচীকপছ ... নোংয়াই
মতুং পুং ২ তারমলে । ইচাবু নান্ন নান্না মমাসু ঐনু তপ্পা তপ্পা
হীপথথি ।

ঐদি ওহাক তুমথক্করগা মীংকপ থোকখি ।

“মোমোন-মোমোন !”

এনা মমাবু হোদোকখি ।

নোং ডানফুং-ডানফুং ভৌরমলে ।

মান্স অফিং অফাই ওইনা হোগৎলকখি ।

“কৈদোন্নগে ?” হংলকখি ।

“অঙাঙসে ডাক্তরদা অমুক্ক পুকসি । ঐ ঝান্না নুংডাইহে ।

ডেকলিষনি, পোমলিষনি ছায়বসি এক্সরে নৌরগতা খঙলগনি ।

মাইবগী মল্লাসি জ্ঞান তাদে ।”

“মাইবনা শাউরবদি ?”

“শাউরগা শাউরেনদনা ! ঐখোয়গীদি ফরগা লোইরে । ভাইখো, নঙবু নখুংতা শেলগা অমতা লৈজব্রা ?”

“লৈতে, লুপা মঙাখক লৈজরম্বশু ওরাং লাই খুরুম্বগী পোৎ-
চৈ লৈখোক্রে ।”

“ফরে, সনা লুপা খম্বরা, পূবরা, লাকপরা লুপা চাম্বদং
খিক্কনবা যাজে । অহানবা গাডীদা চংখিসি । তলবশু কুইজেনদনা ।”

* *

* *

* *

ডাক্তরনা হায়—“এঃ কৈনো মফমশিংসিদি ?”

“মাইবনা তেকপনি হায়দনা রাচপ খারম্বগীনি ।”

“কদারাইদা তেকই হায়বগেনে ?” মূতুনা ঝেংই ।

অঙাঙছ ফ্রিং ফ্রিং চোংই, রাট্টে । মনানা হুমাই হুমই ।
মমীংতা মপি ঈরা চেল্লি । ওরাংগীছ নীংখিংলকই ।

“মসিদি জ্ঞান তাদে ; তেকলিবনিশু খঙদে, পোমলিবনিশু
খঙদে, মসি এক্সরে অনীদং লোথোকলগা রিজন্ট য়েলসি ।
তেকপগী সিমতোমশু কংদে । পোম্বছন মাল্লি ।” ডাক্তরনা হায়খি ।

“লাইওকপা ওইরম্বশু যাই হায়ছনা মাইবনা খম্বোম চবানগশু
খাদোকপ্রবনি ।” মুপীনা খুমখি ।

“খম্বোমগশু লাকপ্রবা ?” ডাক্তরনা নোকই । করি করিনো
খর ইরগা “এক্সরে ডিপার্টমেন্টতা পীকচো ।” হায়ছনা ঐঙোদা
পীরকই ।

এক্সরে ডিপার্টমেন্টতা মরুপ খর লৈরমছনা থুনা হোংনবীখি ।
ক্লোপ অনী লেঁরে । রিজন্ট কংলবা মতুংদা ডাক্তরনা হায়রকই—
“অঙাঙসি তেকপা নঙে, পোমবনি ।”

“তেকপা নস্তবা ডাক্তর.....?” শাউনীংবনা ই কাখি
মাইবহুবু!মানা ওরাং শরীরবনি হায়হুনা ইচাবু অরাবা
পাঁখিবা! ফনবনি হায়হুনা রাচপ থাছনা ইচাবু অহাঁং চুঙ্গা
তুমহনখিদবা! চিরবা মতমসিদা লুপা লোখিবা!

ডাক্তরনা অমুক চে অমা ইরগা পীরকই। “ইঞ্জেন্নন অসি
ডসিগা হয়েংগা কাপাংথাকপীযু। চীকলকলবদি গুলি অসি পীজো।
হয়েংগুয়া মচিন নাইরকনি। হংচিং থাঙ থাসি!”

“থাগৎচরি ডাক্তর!” ঐথোয় কাছদগী থোরকখি।

যুন হেক য়োংগা ইমানা হায়রকখি—“মনি মাইবা লাকলম্মী,
রান্না কুইনা শঙলম্মী। মানা হায়ববু লুপা কুনথ্রা লৈহোরি
হায়না। থোবনা থাঙবা ওমদ্রহুনা ইমাগী লুপা ২০ লৈজবহু
পীথ্রে। তরাহু হোরেল মুমিদাংরাইরম লোবা লাকনি হায়রম্মী।”

মথা তারকই—“ইশুগীনা করি করি হায়রকলবা?”

“পৈশা লোখি হায়বা অবোক! মমায়হুদা অমাংবহুম
লংশিনগেনে” মুপীনা শাউনা হায়খি। ঐনা খামই।

“তেকপ নংলমদ্রে ইমা।” ঐনা মথা তাখি—“পোয়া ওই-
রমলে, হিদাক কাপলকলে। হংচিং থাঙ থাগনি হায়হৌই।”

“কয়াদ ওকথ্রবা মাইবনোসে! তেকলবনি হায়হুনা শেলম্মু
তিংহনবা, ইশুবুম্ম রাহনবা! রান্না মচাছ লাকখিসম্মু খঙনি, ওম-
চিংনা কনগে মমায়দা!”

ইমুংগী মী পুয়মক লোইনা শাউনখি। ঐদি শাউফম
খঙখিদে, নোকনিংখি।

* * নুপী অতোষী * * *

ঐখোয়না হেক চঙখিবগা মহাক্তী হান্ননা শেম-শাহুনা
লৈরমলবঙম প্রপ-প্রপ চেস্থোরক্তুনা যাইমদা ভক্তি তোই।—
“ইবাইবু! কদোম’ লেঙবৌরুবা?”

যাইমনা শাউনা খুমই - “ঐখোয় পাউ পুন্নমক ডুয়া তানরে।
অঙাঙশিং লোপে হায়ছনা লাকপনি।”

গুলাপীগী মঙক্তু হান্নগা খরগা পৈবনে, মনায় মায়দাসু
হৈনৌগী মংংনি। মবাইগী রাঙাঙছদা মথস্মায়তু চিং লাউনা
পানখিমাল্লে, মমাই মমীং মঙক পুয়া শেপ্ৰৈ-নাপ্ৰৈ, অমুকা
মবাই যাইমদা ভক্তি তোরগা হায়জরকই— “মতুদদি তেঁবৌলু
ইবাইবু! পুন্নমক নশেল্লা ফনবা শীনজগনি। মুনিঅ্রো (মাগী
মচা অহল) মমানদি কৈসুবু নাচুংবীদে। ঐগুস্বনবু হোঁজিক ইকাই
হক্সোইদনা হায়জরবদা অনী লোনবা ইতিক নচ্চদে। মরুপ-
মপাংশিং অমগী মায় য়েংনবদগী শোয়খিছনা ঐঙোন্দা অত্ক
নাম্মা থোংদ যাদবগী থোকখিবা হায়বছনি। নোং’-নিনি মঙায়,
অদৈদি অত্কস্বক খিজখুগদবনি।”

ভক্তি অমুক কংলি, মখা তাথে—“মুনিঅ্রো মমাতদি পুবীখিমু
ইবাইবু।”

॥ শরৎচন্দ্রগী বারী মচা-মচা ॥

রাইমনা শাউনা খুমলকই —“তৌরহু তৌরহু খীৎ! লাক-
মিন্নরিবা মরুপ মপাংশিংসিগী মমাওদা ইকায়। নঙননে উৎ-
পাৎ তেঁবা হাবা নঘাই রাইমদি নঙেই ইলো! জিলা তরেংকী
ঊশিং থকলকলবা নিপানি। অঙাঙশিং কোথোরকউ।” অহুদগী
উমুংলোমদা ওনশিন্দুনা —“কদায়, খাদোই— খাদোই! ...
মুনি... মুন্সি!...” কনামতা খুমলকতবছ তারছনা অঙাঙ-
শিংহু কনাদ থৈখবা? শাউছনা চৎনখরু হায়’রানি?—মহুনে
করিঙখা ফত্ত হুংদ থোকলবদি ফত্তে হায়হুকো ঐবু....!”

মচিং ফত্তে খঙবা মবাইনি। শাউদনবা হায়ছনা অমুকা
ভক্তি তৌরছনা গুলাপীনা খুমলকখি —“মদোমদা খোইনা
খনবীগহু ইবাইবু! মমারবী অমগী যুমদা থবক অমগী চৎনখি-
বনি। কুইখিজি।

“হায়মা তায়াই!” হায়নরিঙেদা থংনবা কাটরদগী খাদোইনা
পোংরোম মচা অমগা চেহোরকই। “ইবুঙোচোবা, লাউহে-
লাউহে, মাময়াইমাখোর রোরকলে, চংহোরসি”মমায় মমীং
ইপোম পোম্মমথে হায়রকই।

কদোমদগী চেহোরকখিবনো, খাদোইগা গুলাপীগা পোং-
রোমছ চিংনে। অঙাঙহু মুয়ে। ওহাক ইমা কাঙনরমলগা হুপা
কোবনিনা মানা খাদোইবু নমছনা ইয়ুংদা ইনশিখি। লাউথৎ-
নরকই! থংনখংলকই! —“খাদোকউসে! খাদোকউ! ঐবুদি
মানা হেল্পেদনা পুরকইবা নহো! নছু অতোয়ীছ কোন’লে
হ্যাহো? নঙনা পাস্বীজ্বী ঐবুদি খাদোকপীরোনা! চংচত্রগে
ইয়ুমদা, ইয়ুংশিংসি লাকলিঙেসিদা ...।”

—“ডাইখোনে মুনিদ্রো মনা ! নঙবু অমুক্তা তপথখো হায়বা !
 লৈরিবা লন থুম সম্পত্তী পুয়া নঙগী ডাক্তনি । অমসিদি তো’
 শারিবা হায়ছনি, হুয়েদ মঙায়রে চৎখিগদবা ...!”

“হুঙাইদা হুঙাইদ হে পোথো !” খাদোইনা মবুং
 রাইনা অমদি ঐখোয় ময়ামগী মাঙদা লুপী থোকনা থুনলকই
 —“হি : নঙগী করি করি নরল নথুন ! খাদ লুপা ২৫০ খক
 ফংবা চোকিদার অমথক ওইজরগা ভোজ শারিবা ফুস্তানি মতা-
 দো ! --- সরকারগী কাটর শেগায়বা অমদা লৈরগা পুয়নক
 শোংতুনা পুতুনা চাবা, ইমুংনেনা চফু মঙক তংপা অমগা সিলভরগী
 পুখম সম্বোবী কাবতুগা কোঙোংগী মগ শেগায়বা খরতুগা কল্লক-
 পীদো মানত্রো ? মসিদবু কল্লকচদনা লাক্কনিদো হায়ছনা লাকলিবা
 তো’ঙহী ’রাঅুনবী’ হোদোং অমুৰ্বাসিসু ফনবু ওকইনে ! ঐদি
 ফরেদ হায়রিবনি ! সেন রাদবৈ লৈবনি । হোদোং অমুৰ্বাসিসু
 উশিন শিনবীরবদি এদ চৎচথুংগে ইপামদা ! হুঙাইনা লৈজরুংগে
 ইবুং ইপুশিংগী মরুম থুপতুনা ”

“ডাইখোনে মুনিদ্রো মনা ! নঙবু অমুক্তা তপথখোনে”
 “করিগী ডাইবা ! নতু লোন্নি হায়বা খঙবা নঙনা নতু খাইননি
 হায়বদি খঙত্রা ? চৎথোকউসে, লাউ ইবুঙো চংসি !”—হে ছনা
 চেস্তোরকই । গুলাপীনা ইপৈ পৈনা তান্নরকই । বিভূলা চুই ।
 পোংয়েম মুন্নৈ, ইন্নৈ, কাওনৈ । অঙাঙহু কপথংসকই রা রা !

“ডাইখো ডাইখো ! জ্ঞান অমুক্তা তানখিসি !” রাইমনা
 চঙশিন্দুনা হায় । মচনহুপীনা মবুংগী মরুমদা থৈজিন্দুনা লৈ ।

গুলাপীনা ভক্তি কংলহনা হায়রকই—“ইবাইবু ! হন্দকী মতাঙ-
 সিমতদি নশেনবু ডাকপায়ু ! য়ারবদি মুনিহ্রো মমা মচাবু থস্বীরস্মু !
 সন্তানা সাক্ষি ! ঐ হস্বৈমক খিন্দোকচখিগে তমুবী (অতোস্বী)
 অসি ... !)” মথা তারকই থাদোয়দা ওনশিন্দনা— “মুনিহ্রো
 মমা, নঙ অমুক্তদি থ্যহ্যোদা ! ইবান্নিবু বানা হোদোকমিল্লরকপনিদা !
 রসন চাহুনা ... শোথ্রি মহি থকুনা ... ” শুৎ-শুৎ কপলকই
 স্বান্না থাজদনা !

থাদোইস্মু নীংশিবনি । নীংলুদা পিরাং থুমলকই ! মশামল
 অহুক হাক্সা হুংঙাই য়াক্ষিক্রবস্মু পিবা ময়ামগী মরক্তা নিঙোল
 মতোমতা য়াঙবনিনা শেংনিংবতা শেং, চানিংবতা চা, তৌনিংবতা
 মথা তম লাকচবনি থাদোই । লাইরৈ নংই খঙনা খঙনা
 গুলাপীগী পৈরপ হোবা হুংশি নীংয়েংদা শুক্লংলুবনি । অস্মম
 থোকউ তল্লকপনা মানদি হায়নৈ ওকপৈ গুলাপী, অহুবু থাদোই-
 দদি সনা ওনথি । মাগা শকথঙনথিবস্মু কাঙ হীদাক কান্না
 লাকপদনি থাদোয়থোয়গী লৈকায়দা । খুইগীদা কাঙ হীদাকা
 ঈশিংগা স্বান্নরগা হোরোসিমথৈ ব্লেকতা থানোকচপ্রবু থ দ.ইগী
 মুমবদি গুলাপীনা ঈশিং হিদাক কেরোসিন প্রোপোরসন চানা
 থীংলগা কান্নাবদগী কাঙ পুষা দোরা তুনা শিখিবনি । খুইগী
 মুমদা ফয়ং ফাফুং, কোল লৌক, উপু কাংখোল মায়খল, থোঙ-
 থোঙনাও খিদনা পঙকাপ কাপশিল্লস্বগী মজ্জতা থাদোইগী মুমদদি
 পুন্নমক শোকতনা কাপলস্বনি গুলাপীনা ।

“উসিদি চাক হাপলম্মু থাদোই!” গুলাপীনা হীদাক
কাঙ্গা চংলমদাইদা পম্প মন্থো পোরতুনা নোংমা থাদোইদা
হায়থি ।

“উম!” থাদোইগী পোজরবম্মু রাশি মতুম মতুম যাহুরবা
(গুলাপীগী মীংয়েংদা) মম্বাচ্চ নোকলগা থুমথি । মথাতাথে—
“চাসি লাউ তা’গুলাপী! সত্য ওক্রা থোংলমগে, ইমানম্ম
পীজনি হায়বনি । (হীদাক ফজনা কান্নীবগী ওইরম্মম্মু য়াই
মমাগী মততু ।)

মুমীংতুগী মুংমিদাংচ্চ ওাক্রা থোংবা মপুক কার্থে চামিন্ন
ম্বগা চেনথিবনি মবাম্মিক ... ।

অত্চবু, মুপী লোনবা নিপাবু হাম্মগী মুপীনা ওম্বোক্রা শাউই ।
মুম্মিদিবদি নত্তে পারা অমতং তম্বীনীংবগী রানি ।

থান্না যাদনা নীংশিং রারী পুন্না কাউথোকলগা থাদোই
মবুং য়াইমগী মতুং ইনত্রে, মচাম্ম, পোংয়োম অমগা লোয়ননা ।

গুলাপীগী অপৈবা মঙক, অপৈবা মীংয়েং রাখলদা ল্প-
তুনা ওহাক তুমিন লেপতুনা য়েংথি । অশোরবা মুত্তিনা য়ুংবঙম ।

ঐথোয়না চংলমদাইদা অতোম্বীচ্চম্মু পোংয়োম অমগা
চেম্বোরকই ।

“কেনো নত্তনা অমুক তম্বুবী । ডাইথোনে!” “শোলকম্ম
ঐঙোলদকা! নতু রারকপা ওমদবা অধামোরা! সে রা, তেরা
তম্বুবী ঐগী ইতিক খঙদবশাই ... !”

“ডাইথোনে তম্বুবী নঙবো !”

“করি ডাইবা ! সিংএ, এবু নতু হনুবীসিই মমাঙদা য়োনবা !
 নঙনা খেমছনা নুংশিবনা উম্বদি লৈবা ওমদে হায়ছনা পুরকলগা
 মী মনাঙদা এবু তৌওম্বী তাইনবা ! মরুপ অমগী মমায় য়েংছনা
 শোয়থিবনি ... হয়েংক থিন্দোকথিগে হায়বা, কচা ... কেসেহে !
 চমুনা মিরাম্বা নঙবু কলকপীদৌবোই নীংত্রা ? নঙবু মতু নচা
 লৈতে, খাইনথ্রে হায়থিবা নত্রাও ! অছগা এবু মীমাঙদা য়োনবা !
 চংখিগে ইপামদা !”

“ডাইখোনে তম্বী ! অমুক্তা তপথখো হায়বা ! মী ইবাই-
 খোয় লাকপছদা তৌ’শারিবা হায়ছনি ! হৌজিক্তি রাই শংলে-
 দনা । মমা মচা চংথ্রে । ইবান্নিতা মুঙাইনা লৈহৌরদৌনি ।”

“পেঞ্জরে পেঞ্জরে ইবুঙো । মীগী ভেসপা খর রায়, মীগী
 মফি-মরোল খর রায়, নোং ফাদোক লুপা ১০০ চংপী অমা
 ভেপতা হাসলগা তৌরথা ফুডানি মতাদো, শারথ্বা অফিসারদো...
 নবুনসু লৈতবা, থবকনি হায়ছনা ফোরগ্রেড অমা ওইরগা পেঞ্জরে,
 পেঞ্জরে, চারা হেনবা হৈনজদে, নুমীং মশীং য়ামদিঙে চংচ-
 তৌরগে ।”

অসি হায়ছনা তম্বী চৈনা থিল্লুরবা খোইডৌগুন ওংছনা
 পাইথোরকই ।

“ডাইখো তম্বী !”

ওলাপীনা ফি ফি কামলিবা খারোগী মকোক কাবগুম তম্বীগী
 খুদাং তাপ ফায় ।

“শোকলব্ধ ঐণ্ডান্দকা!” ফং কহোকই।

ফনা কুইনা মবারি ইম্নৈ-কাওনৈ মুকনৈ। কাইনথংদা মশা
মউ ফবী তমুবীনা মশা পাবা গুলাপীবু লাকুনা ইহোকথি!
কুং-ফু ষ্টাইলনি! ফোর্স কল্লবা শাফুহুগী মতীক চানা খোঙফম
শেমহৌজবা গুলাপী নাল্লবা ইশং মথক্তা নীংখাঙননা বৈশিন্দুনা
তাখি। মছু য়েংলমদনা তমুবী হল্লেড মিটরগী লমজেল খাবমুক
য়াঙনা মনীং তেকখোজুনা চেনখি! স্তগংজুনা চৈনা খাঙহৌরিবা
গুলাপীগী শক্তম রিক্সা মথক্তগী ঐখোয় পূন্নমক ভশেং তশেং
উহৌই।

॥ ঈশিং গ্লাস অমতদি থকচহৌগে ॥

বিল ফংদে । য়ান্না রানা হল্পকখি অহীংছ । শুক তরেং
মুনা মল্লবা অহীংছদা বিরেনগা ইবান্নিতনি লাকলিবা । শেয়ী-
দবনা কিস্তগদোরবা স্কুটর অমনবা অছনা ঐথোয় অনীবু য়ান্না
রানা চিংছনা পুর্বারি । বিষ্ণুপুরগী এল, এল, আই, অফিস
ননাঙগী খরদং উমখংলকপা তাজাছদা চিংগু য়াজবা গাড়ীছ
নমছনা চিংছলবা সেকেণ্ড গ্যার শিন্দোকলগা ৳৫৮ পায়শিন্দুনা
এসিলরেটর অমুক অনীরক্তং রং রং পীশিল্লি । খঙহৌদনা ঙাল্লবা
মৈঙাল মরক্তা নপূক পীক থল্লবা হেণ্ড বেগ অমা লম্বী ময়্যার-
নক্তদা তাবা উই ।

“বেগনি বোনধু! শেলগী বেগনি! ফংজৌৰ হায়রবদি
হেজ্জা নফংবনি ।”

হরাঙনা ইবান্নি গাড়া খামলগা বেগতু তাপ খুনগংলি ।
“কনাসু উখিদমাল্লেকো” এনা হংখি । তুং-মাঙ হম্মা য়েংই ।
লুম লুম লাউই, চীক চীক লাউই, পায়খংলুবদ—নকলুবদা ।
“অচৌইবা খরমু য়াওরিমাল্লে ।” এনা হরাঙনা বেগতু তাপ
কোনশিল্লি । গাড়ী টুল বোজ্জ হাংদোকতুনা ঞুনমক হাপটিনখি ।

“শেলসি খজিক খরাকতি নত্তে ভায় ।” বিরেননা হায় ।
মখা তাথৈ—চেনা লুম লুম লাউরবা হায়বসি ওখাকনা য়ান্নম্ননি ।”

॥ শরৎচন্দ্রগী স্বারী মচা-মচা ॥

“কুইনা লৈখবা চুমদে।” ইবাগ্নিমক থক থক কাথৎনতুনা
 পাইবমথৈ যুম য়োনবা থোন্নরকই। চৎন চৎন মানা স্বারী হো-
 নরকই—“শেলসি ঐনা স্তুম খনবদা লুপা লিশিং য়াঈমুকতগীদি
 পংতা তারমলরোই। মসি চাক্তোবগী নংনবা কায়রুবা মাল্লি।
 ফৈদ ! ঐখোরগী মঙা/তরা তাববুদি ফণ্ড লৈতে হায়তুনা পীদবা,
 মথোয় অচৌ অশাং শঙ্ক লৈবগীনা মরৈবা। ঈশ্বরনা ইবাগ্নিগী
 হয়েংগী রাগদবহু উরতুনা লেপনমক পীনবীরবনি। ওরাংগী মঙ
 চুনইনে ভায়। ইবাগ্নি ফিভটি ফিভটি।”

স্বারী শানা-শানা লাকপনা যুম য়োথি। হেক য়োবগা
 সনামহী ইবুঙোদা দণ্ডবৎকা লোয়ননা হান্ননা কংথি। মতুংদা
 বিরেন ইবাগ্নি ঐগী কাদ চঙতুনা শেল মপুন থোল্লাইনবা হোং-
 নথি। থোঙ থোঙনাও চেৎনা লোনশিনথি।

মুপীনা ঐখোয় অনীগী ইতৌ উরগা হায়কথি—“কৈদৌবৈ
 অতুক চেকশিন্না হোৎনদোরিনো ? শেলনি হায়ননা হৈতু মনাদ
 য়োল্লাবা, কোনসু কোন্নররোইদৌত্বে। নীগী সনা হন্দোকতে
 হায়তুনা তোম্বীছ মুংখিল মুমীংচুমা কৈথেলগা কান্দবমথৈ ডাই-
 রহনি। চংখিববু কুইখিজি। ওহাক লৈরগা লাকুনি হায়রহনি।”

“হোয়দা হোয়দা ! অমুক্ততুম লাঙলকথিমু। হিসাব অমততুম
 বিরেন ইবাগ্নি ভৌনিগ্নখিগে।” ঐনা হায়থি।

মুপীনা মখা তারকথি— “অতু অদা খঙদে, ঐগী হয়েংগী
 খরদি খাকহৌদবা য়ারোইকো।”

বিরেন্না কুত্তানি মচা অমগা লোয়ননা হায়থি— “লিশিং
 কন্ডাবু দরকার ওইবগেনে মেমচা ?”

“খঙজরে খঙজরে ইবুঙোথোয় ! লিশিংগী ফুস্তানিকা তোবী-
রম্ম । যুবী শোংলুবগী লুপা ৩০, লফোয় কা চুরুট ভারা পুমা
লুপা ১০০ খক্তবু পীবীরবদি যারে ।” মুপীনা খুমলকখি ।

“এঃ ওম্বোরা দাই হল্লদা !” বিরেম্ম হায়খি ।

“ভালোহে বোনধু !” বেগতু খংহাং হাংদোকলুবদা ঐনা
শোনখি । শাউনা মুপীদা ওনশিনখি—“নখোয় ওহাক্তা চগৎ-
চগৎ ওাঙলকখিম্ম, মথা শাই ।” ঐগী শাউরংনবহু উবদা মুপীনা
খানা য়েংলমলগা চংখি । বেগতু সনমাইকাগী তেবল মথক্তা
নৌকখি । চাম্মা চংপী মপুনগী মজ্জতা চেখি চেকুম মপুন মপুন
ওথরকখি থ্রোক থ্রোক ! অচোইবগী মজ্জতা গোডরেজ আইরন
চেসকা শো চবুন অমম্ম তারকখি । মথঙদা শিল ১/২ স্ত
নাম্মরকখি প্রোপ প্রোপ । তহুদগী শুপতেক নাতেক শারবা
বিভিন্ম টাম্প থর । শেলনি হায়বা পৈশা অঙাঙবী অমা
কাএবম্ম য়াএরমদে । বেগতু মথা লাওনা ফাক্তোকতুনা য়েংলবা
মহুদা কাট্টিদা লাতুনা লংথোকখি ।

“ফজৈ ফজৈ ভাবকী দলান !” বিরেননা ফাক ফাক নোকখি ।
“য়েল্লরসি ফিভটি ফিভটি !” শিল অনীছ অমা মানা পায়হৌ-
রগা অমনা ঐঙোন্দা য়েম্বোরা হৌরকই । মানা পায়রিবহু
হাঃ হাঃ কামলগা চে অন্নদা কিং নমই ।

Th. Dhonjao Singh B.E.

Asst. Engineer

P.H.E.D. (South Div.)

চে চাং মথং-মথং ফাক্তোকতুনা য়েনথোকই । লুপা লিশিং

৫০, ৪০, ২০, ১৫—.....গী বিল ময়াম। “পুয়া লুপা লাক
অমদি হেনবু হেল্লিনে। ইবাগ্নিদি ৫০ দবু পানরস্থনি। সে
অহেনবসি নঙগী ওইজরো।” মানা ঐঙোল। পুন্নপ ভাশিল্লগা
ইনশিল্লকই। অতুগা অমুক ফাক ফাক নোকথোকই।

“ডাইথোনে ভায়!” ঐনা হায়থি— “মাবু মসি ময়ানসি
হন্দোকলমলিবসিবো কমদৌরমদগে?”

শো চ্বুলহু য়েংলগা— “মসি মাগী কাগী গোডরেজগী চাউর-
চাউরবা উপুশিংহুগী শো ডাক্তনিনেসে। ময়ু ডাওরমনিয়ৈ ময়ু...!”

— “হেরা ভায়! দোলাই তোংবীগীদমক রাইকুপ পুবীনা
রাবীবা হোনব্রাও?”

— “হোয়দা, খরসু রাহনথিসি মথোয়সি বোনধু! পাকু
থিল্লোইসিকো। য়েংথিসি। শো চ্বুল, অরোইবা বিল ময়াম,
শো তরা উপু তরা। উপু তরা থুগাইহুনা হাংবা তারবদি লুপা
য়ামথ্রে। দোকুমেন্ট ময়াম য়াওরবা বিলশিংসি তরাই তরাই
অমুক শেমগংপা ওইথোকতে। অতুনদি বোনধু, ঐখোয়না ফংলিবা
মানসি ভেল্যু রায়া য়ামই। হায়বদি লিশিং তরা পীগে হায়বদা
শেম-শাবা রাবদৌবনি হায়বা। মংকং ওইনা লুপা লিশিং ৩/৫
দা ওইরবসু নত্রগা লিশিং ৪০'৫০ ভাবা থবক অমদি বিনাদ
লোনবা রাবা মতাংনি। হয়েংসু ছুটি, হংটিংসু....মশেমসু....মরৌ
কাওবা য়েংলগা থিল্লবসু থিল্লুসি। হয়েংদি খবরদসু শোয়দনা
য়াওরকপসু য়াই।”

অসুন্ন ডাওনরহুনা ইবাগ্নি নীংবা কায়না কায়নথি।

স্বামীং খরনি হৌপ্রবা মতুং—

নোংমা ।

“মরা মপাউ অমতা তাদে বোনধু!” বিরেন্না হংলৈ ।

“হোয়নে, ঐনা স্তম হংবদা সাহেবতু নারেং কোজিন লোম-
দগীনি হায়নবু তায়দা ।”

“এঃ বোনধুস্ত কুপ্পা হেজা থিজিল্লম্বা জাংনিনা ।”

“করি রানো বোনধু! কান্দোবা মীসিদি থিজিনহৌবনা
নফরে ।”

“হোয়, অহু কমদোসি হায়বা ?”

“হেজা থিল্লুরসিনে ।

থাউ লিটর অহুম শোংতুনা হাপচিল্লি । বিল ফংলগা
শিংনি হায়দুনা । লুপা ২০ মুক অমগা পুতুনা সুরীংখাউদা হাপ-
লগা বিরেন ইবান্নি অয়ুক স্নেনদা অউনবদগী শকখউনদবা সাহেবকী
য়ুম থিবা, মাগী মপোং পীবা ইখোঙনা থোংনা চংথি ।

“ইবান্নিনা মসি পৌবদা স্নান্না হরাঙনিহে বোনধু ।”

“করি রানোনে বোনধু! মাংগীদি লাইফ লাইননি । থবক
তংপা স্নারিরাণি বোনধু! মসিবু হেক ফংবদা ইবান্নিবু লাইদোনা
খল্লদবা জাংনি ।”

“নারেং কোজিনসিবু ভায় চংলুরত্রা ?”

“চংলুজিবো! পুলিদা অমুক্তা য়োরুজি ।”

“মৈতৈ মচানা ফাওই ফাওই হায়নরিবসিদি পীকথবা মণিপুন্ন-
সি ফাওবা স্তনা খঙবা মী মশিং স্নাওবু স্নাওরমলোইদা বোনধু!”

ঝারী শানা শানা লাকপনা নাস্তক তোঁবা হোজ্জা অমা
থেংনৈ। থোজ্জালদা জিপ অমা খাউ ফুনবরা করিনো ফু কা
ফু-কা তোঁছনা লৈরম্মী।

“রা অমতা হংজগে।”

“হায়বীয়ু।”

“নারেং কোজিনসিবু।”

“সিনি।”

“ও, অহুদি ধোজ্জাও সাহেবকী য়ুমবু?”

“সিনি, থোজ্জালসিদা—” জিপতগী মুপাহুনা হুদোদ্বী খিল্লি।

“সাহেবতুবু ওসিগী চংথোকপৌখিবকা.....?”

“ঐনি।”

“এঃ” খঙহৌদনা ঐনা হায়দোকখি। মখা তাখি—“অহু
সাহেব, করিগুহা অমতং.....?”

“হায়য়ু?”

“সি অমুক্তা য়েংবীয়ু।” ঐনা বেগতু উংখি। মা করিসু
খোঁরা শাদনা উই। এসিলরেটর কল্লা-কল্লা ওংছনা খাউ ফুনবহু
কামথোঁকরা লাকরি। মনাক্তা তোংলিবা থিকাদাররা কনানোহুদা
কাবক য়েংলগা হায়খি—“ঐগী বেগতু ওইরিনি। হেজ্জা থখীয়ু।
ঐনা হায়বহুনিনে বীরবাবু, মতোমতা শোয়দনা লাকচগনি হায়-
দনা। অমুক্তা য়েংবীয়ু পোৎচৈশিংছ!” অমহুনা বেগতু
ঐঙোন্দগী লৌরগা কাকতুনা পোৎচৈ সূত্রা মতাগুম য়েংবা
লাকনৈ। সাহেবতুনা মখা তাথৈ গাড়ী ঙন ঙনা—

—“স্বাওরিবা পোৎশিংহু অটৈদা করিমতা কান্নরোইদবনি।
খবরদব্ হাপলমলবদি কৈকান্দবদা লুপা ৫/১০ ছুম ভিংলমনি।”

অন্নহুনা খুমলকথি—“চুনইনে সাহেবকী অক্ক ! অছুমক্কা
সাহেব ওইবা জাংনিহে। হায়’দি সাহেবকী ফার সাইদেদ
ভিউছুবো বা !”

নবান্নি হেঁনা নোকনিমরগা চে চাং শো চবুন মথং-মথং রেংই।
অন্নহুনা হায়—“এগাঁ বিলহুমু ’সিদা যাওরেনেসে। লেঙলসি
সাহেব !”

সাহেবনা খুনমক নম্বর রান গ্যার পানখি। ঐখোয়না
খল্লনবগা, নখোয়না তেঁখোরকলিরহুগা, মুংশানা হাইগলকপগা,
চাকনা লামখলকপগা, মাং না তন্দন পাইখি। খোনাও চরম
থ্রক থ্রক কংখি।

“তছুদি অমুক লৈবঁহেঁখো, ঐখোয় খিভ্র থেঙথ্রে। মতুংদা
অমুক.....।” গাড়া খোবা হেঁখি সাহেবনা।

ঐনা খোয়নে লংখলহুনা হায়খি—“অহু . অহু .. অমুক্তা
ঙাইবাখো সাহেব .. !”

খর খোদোকলুরবা গাড়ী ত্রেক খংফা ফায়। ঐনা তান্নহুনা
খম্মোইগাঁ অপাস্বরা পামদবরা চান্দ খোকলকপা অমা হায়দোকখি—

“ঈশিং গ্লাস অমতদি থকচহোঁগে !”

“ও !” সাহেবনা খুমলকথি। মথা ভারকখি—

“যুমদা হেত্তা লেঙশিনবীঘু। অঙাঙশিং লৈরমগনি। কৈদৌ-
বগে হংগোইবীকুমু.....।”

লোইরম ফোইফাংভবন্থে পাইছনা তোখি । নিপা অন্তুগা
মবান্নি গাড্‌দী মলুংদা ফাক ফাক নোক্‌খিবন্‌ তাবন্তম তোখি ।

“ঐখোয়বু ঈশিং থকলুখিগদ্রা ইল্লগদ্রা ?... .”

এনা বিবেন্দা হংখি ।

তাং ২০ । ৪ । ৮৪ ইং

* * লাংওন মপোক অমদৈ * *

ইন্দিরা !

মসি নফমদি য়ান্নমক ওক্কা থোক্কা য়াই। ঐ তশেংনা
নওবু য়ান্নমক মুংখি,জি। অত্নন ওইনমক ফোঙদোকপদি ওমখিদি।
হোয় ! নওনা ঐওন্দা ফোঙদোকনবা তাজ্জা কয়ারক পীখিদবদি
নংখিদি, ঐগীম্ম নওন্দা ফোঙদোকনবা তাজ্জা কয়ারক ফংখিদবম্ম
নত্রে।

নোংনা নওনা ঐগী কাদ মতম কুইনা ফমছনা লৈখি।
থম্মোইনা তানিংবা রা কয়া নওনা হায়দোকতনা ফমখি। ঐগীম্ম
নফমদা হায়দোকনংবা কয়া হায়দোক্তনা লমফে রারী শাহুনা
লৈখি। অত্নদগী ইবান্নি য়েংনখি থম্মোয়গী অপেনবহুগী ওমথে
ফাওবা ! য়েংন য়েংন তত্নয়ক তুনথনখি। ঐনা মীংকপ থোক-
লকপদা নওদি লৈরমড্রে।

ইন্দিরা, মুনীংতুগী মঙ নওন্দা তম্মুরা ? তাইবংদা ফোঙ-
ওমদবা থম্মোইগী রা কয়া নফমদা কয়াদ লায়না ফোঙলমলবা।
নওনম্ম কয়াদ মুংখিবা রা কয়া ইফমদা তমলমলবা। মীংকপ
থোরকপদা ঐনা নওবু থিখি। নওগী কাদ হংখি। নও

॥ শরৎচন্দ্রগী বারী মচামচা ॥

হীপলক্ষ্মী নঙগী ফমুংদা। ঐবু উবদা নঙনা নোকলকথি—ঐনা
পামজরবা নঙগী লুংশি মীনোলুদা! থম্মোয়বু মহী চেলহলখিবনি।

“ওসিদি খাঙবা য়ান্না রায়নো। কয়দ শাপ্রব লুংখিলনো!
শিলোংদা অম্মুক শাববু থেংনথবরা?”

“অতুনরা খঙদে ওঝা! ঐদি হকচাং ওনদহুং হীপলে।”

“হেমা নঙবো? অতুদি ঐনা হায়গে খল্লিসিদি তোকলেদনা।”

“করিনো ওঝা?” নঙনা নশা ওনদ ওনদ হোগৎলকথি।

“কৈমু নঙেদা” ঐ চৎকে তৌরম্মা। নঙনা থামখি।

“ফমথো ওঝা! ওসিদি হকচাংসে ইচোক চোকথৈ..”

অতুবু ঐদি রারৌখিরম্মা। ওস,ই অম্মুক চা থকমিল্লবদা
ঐনা হায়খিবহু—“ওসিদি ছুটিনি, সিনেমা য়েংলুসি।” নঙনম্ম
থুমখিবদাই—“হোয় ওঝা!”

মহু ঐদি য়াম্মমক থরায় য়াওনা হায়গিবনি। ততুনা ঐনা
শাওরপ হায়খি—“ঐদি হায়মখিবা মতম চারে থন্ন: নঙবু হোবা
লকপনি। নঙ নশা ওনজবদি ফরে তোকলসি।”

“সিনেমা য়েংসি হায়বহুরো ওঝা?” নঙ থংনিং নীংশিং-
লকপণ্ডম তৌখি।

“হোংগৈলদা ছুটি লুম্মাং অমা মতম লেনবসি য়ান্না রাবনি,
লাকও, চৎতুম চৎসি!” তন্নমক নহাক নফি-নরোল শেংচিনখি।

লুম্মাংভুগী সিনেমাহু ঐদি নঙতবু থম্মোয় পেয়া য়েংখিবনি।
নঙনদি খঙলন্দবম্মু য়াই।

নো মনু কোয়বা চংখি ঐখোয় ময়াম, শিলোংগী য়েংবা
 য়াব। মফমশিং য়ে.মিল্লখি -শিলোং পিক, ইলিকেন্ট কোল, বিদল
 কল পব্বত র.ড'স লেক । করিগুহদা অভয়া চীং
 কাবদা নঙগী খুজ্জং পায়ছনা চিংখংনীংলুই। নঙনা নিংশা শোর
 মপী হোনবছ ঐ য়ান্না রাখি। নঙগী মারথোংগী হমাং ময়িক
 তৈথোকনী লুই ইখুংসিনা। অছবু করয়দি ওমলুনি মী'ই মমাঙ-
 ছদা। করিগুহা মতমদা নঙনা ঐডোন্দা ডাখু থেংথুরকখি। ঐদি
 নঙবু কোনবানীংখিবনি। খনখি থম্মোয়দা, ওইরমলবদি করিগুহদা
 হুংমীংতুনা বারুগীগী অহীং অছবু ওমখিদে। ঐ তশেং-
 নমক রা অমতসু ফোঙঙমখিদে।

ফোঙঙমদনা লৈরিবা থম্মোয়হুংগী রাসি কয়াদি রামপ্রবা !
 মসিনা করিগুহা সিলিন্দর মন্দা হানজিনখিবা গাসকুম অমুম
 অমুম রামশিল্লকলবা, ঐ করি ওইনি? ঐ করি ওইগদগে
 হায়কম খঙদে। ঐ য়ান্না রায়।

ইন্দিরা! ঐ নঙবু য়ান্না শাওনীংখি। নঙসু ঐগুন্না য়ান্না
 রানা থম্মোয়হুংদা থম্মোয়গী মরোল খঙদ্রবা রা করা ফুমলি হায়বা
 ঐ খঙই। থংননা লৈমিল্লরিবা কাদগী নঙনা নোকলকপগী খো-
 ঙ্গেল ঐ তন্তনা তায়। খোঙ্গেলছনি ঐনা য়ান্না হৈনজিবা।
 ঐনা য়ান্না হুংঙাইজিবা। নোকলবদি রাত্রা ঐগী নাক্তা!
 নঙনসু ফোঙদোক্ত ঐনসু ফোঙদোক্ত ! অমুম্মা হোনত্রা
 হুংশিববু? অমুম্মা তোনত্রা হুংশিববু? হোর ঐনা তাখি, থেংনখি—
 হুংশিবগী মমলদি থম্মোয়তনা লেম্মী। ফোঙঙমদনা লৈরিবা

হুংশিবহু করাদ মমল যামপ্রবা ? ফোঙলবদি মমলু হস্থখিনি
অসিরা । নন্তে, মসিবু করন্ন। ফোঙলসিগে খল্লিবা কুইরবনি ।

নোংমসু তেজি অমদা ঐথোয় ময়ান নমশিন্দনা ঠোংমিল্লখি ।
ঐথোয় অনী থনখি । ঐসু থুং থমফম খঙখিদে, নঙসু থুং থমফম
খঙখিদে । হানা কসুম চংলসুংগী হুংশাগী শৈশান। কৈনে ইবান্নিক
ঙাশিল্লছনা তুনখনখি । তেজি ডাইভরনা ফনা কুইনা হৌ কলমলে ।
নঙ কাউরবরা ইন্দিরা ইবান্নিক খংপ্রক খংনা মীংকপ
থোকলকলগা য়েংনখিবদো ! গাড়ীদগী কুমথরগা স্বার্থস লেক
মমাঙদগী পোংয়োনবী লুপী জছনা হৈ লৈরুলাও হায়রকখি !
নীংশিংলুদনা ফজরবা মুল্লবা হৈখা অনী ঐনা লৌরগা নঙোন্দা
অমা ঐনা অমা চাখি । তুমনীংলহা পূহা হৈগী মহাওনা চান
থোকখি । ঐনা খনখি ইন্দি, ঐনা চূপশিবা তঙাংবা হৈখাসে
নহাকী নৌরবী খজাই নাপোমছনি । তঙাংলবী চানবনছনি !
অহুদগী পোংয়োনবী না হায়রকখি— “কবোক খর চানা খর পায়
শিনখো, ঙা য়েংলোইজা ?”

লুপা মঙাখক খাদখি ঐনা — “যারহছনা কবোকা চানাগা
হেক পঁরকট ।” ঐনা হায়খি ।

ঐথোয় পাংয়ায় ফাওনা শারিবা বার পানবা চুমথাং মঙ
মাল্লবা থোংছুগী থোংয়ায় য়েংরকখি । মৌয়ামগী মরক খায়না
ঐনা নঙবু নখুং পায়ছনা চিংশিল্লকখি । লাকমিল্লবা ময়ানসু
কদায়দা চংনপ্রবা ? নানা মানা থোকপা চংনপ্রমাল্লো, ঐথোয়
অনীভমক নাইতোম তাহেরে ।

খোয়ায় য়েবগা ঐনা কবোক খর খাদহুনা ঙাশিংহু থেমখি ।
 অমা· অনা, অহ্নম মথঙ·মথঙ · মরি·মঙা·তরা
 চাম্ম', চনি, চহ্ম · ... লিশিং !! ইশ, অঙকপা
 ঙাগী কুইদো ! অহ্নক য়াহা ঙায়ানদো ! মখল·মখল, মচু মচু
 ---..... · মখোয় মশেল মরৈ মরৈ তাশিন্নচুনা কবোক চাবা
 তান্নবদো ! ... ····· মতঃহুদা ঐ কৈনোমা নীংশিংলকখি—
 ঐনা অভাঙ ওইরিঙে, কাং চিংথোরকপদা কাং মথঙগী ঐগ্যানা
 হৈরুক চাইখরকপদা অভাঙ ময়ায় অমনা হৈরুক মুন্নবদো !
 কুইরবা লিরবা ঙা ঙাক্ত ! ঐখোয় মণিপুরদা অম্মুক কুইনা ঙা
 অনন্তম্মু ঝোকপা ওমলোই ! মীগীদি কয়াদ ফজনা য়োকলিবা ।

“অঃ ওনা ! মৈতৈ মচাদি ফজবু কুইনা খক থমনীংদে !
 কল্লকই, মীহৌই ! মশাগী কান্নবা হের খি । ফংবা ওমলোইদবা
 উরগা নোইহৎতুনা মাঙহন্নীংই । মখোয়দি ফজবু মশক খঙদ-
 বঃম তোই । লৈ অমত্তঃ নীংখিনা শাংপা উরগা থদৎতুনা
 নৈথৎলগা পেনজৈ । মখোয় খঙদে, ভাব তাদবঃম তোই—“ব্যাতি
 ইজ নোং তু তৎস ! ব্যাতি ইজ তু সি !”

অচুম্মনি, ফজবা পোংপু অম্মুম থম্বীয়বদি মতম কুইনগী ওইনা
 মৌওইবা ভাতিসিগী লল ওইহৌগনি হায়বসি নীংশিংদবঃম তোই ।

লৈহৌরসম্মু ঙাশিং অসি রার্ভ'স লেককী । মফমসিদা কায়·
 রকপা ব্যাত্রিক কয়্যাগী মীংকী পেন্নকম, নীংশিংনফম ওইহৌখিসম্মু
 মতম কুইনগী ওইনা । লৈরমখো নখোয় মথঙ মথঙগী চ়িহি

করাদসু । য়েংলখিনি ঐখোয় মতুং মতুংগী চহিশিংদা ! কবোকসু
চানাসু লোইরে, চংসি ইন্দি ...

য়েংউ ইন্দি, লৈশিং অসি ওয়োক্কা ফজনা শাংলি । লৈশিং
অসিগী মরক্তা নহাকী মায়খোংবুসু যাওহন্নীংই । চুয়া য়েংউ,
ফমউ মফমসিদা, মোমোন নোকউ, নহাকী শকুম অমতং মতম
কুইনগী ওইনা নীংশিংনবা ফোটোগ্রাফ অমতং লেগে ... ।

“মসিনা করিবু কান্নগনি ?”

“নীংশিংনবা মীওইবু মীওইবা ওইহল্লি । নঙবুসু নীংশিংগনি
মসিনা তক্তনা পুন্দিদা !”

“অতুবু ওঝা !” নঙনা শাউনা হায়খি, ঐ কাউজি—“মুমগী
মুপীনা মহাকী মপুয়োইবগা অতোপ্পা মুপীংগা মরী লৈনৈ তারগা
থম্মোয়দা অরা মৈশা লাংই হায়বসিমদি ওঝাদি খঙবীদবঙম
তোই ।”

“করি’ই খঙদনি ঐসু ইন্দিরা ! অতুবু মনীং তমলবা থম্মোয়-
বুদি কনানা থিংলুবা ওমগনি ? ঐগী থম্মোয়ন’ নহাকপুসু নীং-
শিংলে হায়বসি নহাক খঙলমগনি । থম্মোয়দা কনাংহু অমগী
তাখিবা মমিসে কাউঙমদনা, লেন্না খক মাজকরোই । মসিগীদমক
সাধু অমনসু ওইথোক্কা থবক কয়া পাঙথোকলকপা ওমই । ঐ
ওসিসু কাউবা ওমজি ইন্দিরা ! নহাকপুদি উত্থমতা লৈরি, নীং-
শিংহুনতা লৈরি । মীনোকতু তাহুনতা লৈ !”

ঐনা খনখি । অতুক মুংশিরবা মরী অসে করিয়া তেল্লাবা
মতমসিদা নঙ ঐগী মরক্ত ওইরকলিবা ! খল্লুবদা ওকই । ঐ

ঐগীদমস্তা রাবীনবা মহাক (ননশ্রা) অমা, ইচাশিং মথঙ মথঙ
 লৈরে হায়বশু ঐনা লাবদগী খঙলে। অতুদি করিগী মরী অসিনা
 অশুম অশুম পুনশিল্লকলিবা ! করিগী অশুম অশুম নকশিল্লকলিবা !
 খঙলে, ঐখোয় অনী মনাঙগী মপোক লাংওল অমদা শোয়দনা
 নকুবা মরী লৈনরমগনি। মতুগী মহয়না ইফদা নঙনা কাই-
 হোরবনি, নফদা ঐনশু লংজনবা হোংনরুবনি। থেংনরুবা লিশিংগী
 মীংয়েংদি চানরুবা লৈখিদে অনীরক হুয়া। নোংমন্তং ভানলবা
 মফমসিদা লাকলগা উনরুবা নঙগী মীংয়েংবুদি অকাওবা লৈখিদে।
 নঙগী মীনোক অমতংবুদি থম্মোয়দা উংহুনা লৈহৌই। অশুম্না
 থোকখি নঙোন্দশু অসি নত্ৰা ? অতুনা নঙনা ইফদা চঙলকখিবা
 নত্ৰা ঐনশু নকাদ য়েংলুবা নত্ৰা ? মসি লাল্লি, তশেংনমক লাল্লবা
 খোঙফমমনি মপোক সিমগীদি। নহাক অকুগী ছাত্রিনি। এম,
 এসি, পাস ভোরকপদা মসিগী অচুম্বা সোলুসন ফংবা ওমখিদবরা ?
 ঐগী ফিলোজোফিদশু থিবা হোংনগে নঙশু থিখো। লাল্লবা
 মরীসি তশেংনমক চুমথোকনবা হোংনরসি !

ইন্দিরা ! হুংশিবগী ওমথৈ লৈতে, মতম লৈতে, চহি লৈতে।
 মাদি থম্মোয়গী চমলবা মরীনি। হুংশিবদা করি ইরাল লঙজ-
 কনিংঙাই লৈরি। ফোঙদোকুবা হুংশিবদি হুংশিবা কোদত্ৰা ?
 হুংশিবা য়াই থম্মোয়না থম্মোয়বু ফোঙদোকুনা, থুংনদনা, শোক-
 দনা, যুগ খুদিং, মপোক খুদিং !

ওসিদি ঐগী হুংঙাইরবা মুমীংনি। নহাক লেপনমক নপু-
 রোইবগী সেবা ফংউ। থম্মোয়দগী হুংশিবগী লৈনা অমতং শেংলগা

নফমদা খুদোল ভমখিবনি । নহাকী লুহোংবগীদনজ্ঞা মমল ষাংখা
 অখরবা খুদোল ভমখিভ্রে । অসিহুয়া খোংবগী অরোইবা লৈয়োন
 অমতং এগী পুন্সিগী লোইরমলাইলা নফমদগী পাম্‌ভে । লোহনি-
 য়ান্না লোন্না । নহাকী লুংশিরবা নপুংরোইংগী নথুয় লুংডাই-
 হনবা থক পোকহনগছু । এগু এগী লুংশিরবা নহাকী খোংবগী
 লুংডাইতবা অমতা পোকহননৌদে । অছুম ওটনক পাম্‌ভেবা
 খোংবগী হৈরাং অসিদি পানিই নফমদা, লৈরাং অছুম নফমদা
 ঈফমদা । নছনা শররসি কুন কায়না পালকপা হৈরাংগী ঈকৎফন
 মতম নত্তনা শাংলকপা লৈরাংগী লৈকৎফন ।

নফমদগী ঐনা হৈরাং লোজানকদে । চুন্নতা হৈখ কায়না
 অমতংদি পীখি । লৈরাং লোজিগকদে, চুন্নতা লৈ অমতংদি মমল
 লুংশিদ্দা কায়না নত্তনা উগুংতা শিররকখি । নছদি নৈয়ি ওসি
 ফাওবদা এগী তাবু লুবাকলুংদা চেংনা কনা খওদনা ।

শিলোং
 কাং ১।৬।৮৬ ইং

নহাকী
 নহাল' নপোই নরুপ ।

নূপী

দিসেম্বর ১৯৩১।

অলিগড় মুসলিম ইউনিভারসিটিগামী নখাদা লৈবা গাকী আই
 হোসপিটালগামী ডিক্রন হার্ডক বেড নম্বর ১২ শুবদনি। ওপরেসন
 তৌরবর্গ লোইনকপনা নডায়রি। পাকলিবা চহি অনী নখায়-
 বোমতর্গী অঙাও অনা মনোকাঁ শক্ক অয়াহা অডোবা বেওজনা
 চেংনা কিশিল্লছনা অশিবৎম তাছনা লৈরি। ডাক্তর রাও অমদি
 সজ্জন রনজিৎ অনাবগী ফিভন রেংনবগীদমক চঙলকই। নস
 অমদি অঙাওতর্গী নমাবোকা সেবা তেছনা লৈরম্মী। অনাবতর্গী
 অপীকপা নাভোনদগী থোরকপা ক্লোরোফোমনা থল্লগা অশাবা
 মনিল রাওবা শোরনা মফন অছ থল্লি।

ডাক্তরনা অনাবগী ফিভন য়েংই। মিভন থোইদোকনা
 অকাষবা লৈতে। ডাক্তরনা সজ্জন রনজিৎ শিম্নে—“মহাকসি
 য়াম্মা পাকলি। মরমসিনা অফ ফল্ল করিশু খঙছি। নঙনা খঙ-
 লিবছনি, ওসাই ওপসেসনদা কয়াদ রাখি ! ক্লোরোফোম খরতমক
 খারগা পাওথোকপা য়াবা থবক অছ মানা দিসতর্ব তৌরক্কনি
 কিবনা দোজ হেমা থাজিনথিবনি হোরেল হুংখিল জ্ঞান লাকপা

॥ শরৎচন্দ্রগী রারী মচা মচা ॥

স্বাই। হেক জ্ঞান লাকপগা মাগী বেণ্ডেজসি ফোয়দৎকে তোৎন-
রকনি। অত্নম তোরবদি লোইনা ষাঙলে। অত্ননা বারবদি নহাক্সা
মখোয়দা হায়মু—হাপতা অমা মাগী বেণ্ডেজ অসি লেঙহনবা
সাদে। খর থুনা সেতল তোনবা হিদাকশিং অসি চাং নাইনা
থাইমু।”

—“ফনি সার” রনজিৎনা থুমই। ডাক্তর রাও চংখি।
রনজিৎনা ডাক্তরনা হায়রখা খিবিক অঙাঙগী মনাবোক্তা চেকশিন্না
শিন্নৈ।

অঙাঙগী মনাবোক্তা থুমলকই—“ইবুঙোগী লমন য়ান্না তোন্-
বনি। করম’ কান্দবু শিংগদবনো খঙদ্রে।”

—“অত্নগীমু মতম লাকখিনি ইতৈমা। ঐনা মফমসিদা
লৈরিঙেদদি ইতৈমখোয়গী অরা-অনা খোকদবা করিন্তা লৈরোইল।
ঐ চংলুখিগে, হোরেল অনুক লাকচগে। থুংগাচাদবা লৈরবদি
ঐবু হেক্তা কোবীরকউ।” অসি হায়রমলগা নস’শিংদা রনজিৎনা
চেকশিন্না শিন্নরম্মী। অত্নগা মহাকতি মথৌ য়ান্না চিল্লবা মীণ্ডম
থুনমক বার্ড অত্নদগী খোঙথাং থুনা থোকখি।

ডাক্তর রনজিৎ এম, এস, কী অরোইবা পরিক্ষা পীথ্রবা
ছাত্রনি। প্রোফেসর রাওগী খুইদগী লুনা ভোজবা ছাত্রনি।
হোখিবা চহি খরসি ডাক্তর রাওগী য়েংকী পায়োম ওইনা
লৈরকলি। মৈতৈ মচাশিংগী মনুংদা গোল্ড মেদল কংবা ছাত্রসি
ম্মিন্ভারসিটি অসিগী মনুংদা মহাক্সা অহানবনি। অত্ননা মাবু
হোসপিভাল অসিদা মখাতানা থবক তোখো হায়রমু ডাক্তর

রাওনা মাৰু থিংলিবনি। মৰু ওইনা আই ৱিপ্লান্ট তৌছনা শিয়ৰী
 মীংপু অহী বা মীংনা মছং শিনজিনবদা ডাক্তর বনজিৎকী
 পোইদোকপা হৈ শিঃ বা লৈজৈ। মহাকা লোয়ননা প্ৰোফেসর
 রাওনা অ ইৱিপ্লান্ট তৌৱকপদা ওসি ফাওবদা সেন্ট পৰসেন্ট
 সফসেস ওইৱকলি। মছগী ফলনা মতম কুইনা ৱিডর ওইনা
 লৈবকলবা হহল ওইৱবা ডাক্তর রাও ওসিদি মাগী ৱিতাইৱার
 ভৌগদবা চহি খৰতা ডায়ৱবা মতমসিদা প্ৰোফেসর হায়বা কম
 অসি ফংখিবনি। হোসপিভাল অসিগী মনিং ভাৱত শিন থুংনা
 শান্দোকখিবনি। অছনা মাৰু প্ৰোফেসর রাওনা হোসপিভাল
 অসিদা মখা তানা থনখিববা কল্লা হোৎনখি।

লাইয়েংলিবা অঙাঙ অসিগীদমত্তা স্পেসিয়েল ফিসিলিটি
 প্ৰোফেসর রাওনা পীঃ। মরমদি নোৰ্থ ইষ্টৰ্ন ইণ্ডিয়াদগী লাকপা
 অহানবা পেসেস্তনি, ডাক্তর বনজিৎকী মরমদমদগীনি। মাগা
 নকৰা মৱিনি। পুন্নমক অসিদা মরম ওইছনা ভাওনা ফংমৱবা
 ৱিপ্লান্টকী থবক অসি অঙাঙ অসিগী মফমদা ফংহনখিবনি।
 অঙাঙসিগী কয়াদ মৱাইবক ফগ্ৰবা! মাগী ওপৱেসনগী কল
 ওসিদগী তৱেংনি শুবা লুমিংতা শোয়দনা ফংলগনি। ডাক্তর
 বনজিৎনা মাগী কাদ কমছনা ভূমিগা ৱাখল খলি। চমখিবদগী
 অমুক হল্লা চিংলুজবা চুৰুটকী মৈথুনা শিলিং তল্লা চুৰা কাখংলি।
 কৱিগুহা অঙাঙসিগী মীংনা উবা ফংজৱবদি কয়াদ হুংঙাইগবা!
 মাগী অনৌবা মপোক অমা ফংজবগা অজ্ঞা ওইৱবনি। অছবু

করিগীনা পীকলিবা অঙাঙ অসিনা অসিৎহা তমখীরবা। লায়না
 অসিনা নারকলিবা ? পোকলকপদগী অম্মা করিগীদমক্কা
 ওইরকলিবা। অঙাঙসিগী অমদি মমাগী করি মরাল লৈছনা
 অম্মা ওইহল্লকলিবা ! কুইনা মঙল মঙল ঋব্ববা মতুংদা মথুংতা
 কলম পায়খেলছনা বনজিৎনা চিঠি অমা ইক হৌরকই—

অলিগড়

নির্মলা

তাং ২। ১২। ৭৮ ইং

ইবুঙোগী ওপরেসন লোইরে। নহাক নাহুনা লৈরি তাবদা
 য়ান্না মুংঙাইতে। অছবু ইতৈক্কা ইবুঙোমচাগীদমক্কা হোংনবৌরি-
 বসিদি নহাকমক্কা অম্মা হোংনবা ওমলোই। হাপ্তা অমগী
 মতুংদা রিজন্ট খঙলগনি। ঈশ্বরনা খোজানবারবদি মজল ওইগনি
 ঋল্লি। নহাকী অনাবা ঋর করবদি নহাকপুন্স মকমসিদা লাক-
 হরীংই। মচাগীদি ঋমানি। কনা লুনা তোছনন্স মমা ঋাওজ-
 বদি মচাগী মপুক্রীং মুংশিবা হোনশানি। ঋামজবদা থা অমদি
 চঙখিবা য়ারি। হোয়, অছবু ছুটি লোবা ঋাজবদি করমদি তোনি।
 ইতৈমা অমদি ইবুঙোমচাগীদমক্কাদি ঐ লৈরি, খোইনা ঋানিংঙাই
 লৈতে।

অঙাঙসিগী ঋনবদা ঐ ঋান্না ঋার। মহাক্কা কিভমসি
 ওইরকলিবগী মরম নকমদগী কুপনা ঋঙনীংই। ইতৈমগী মকম-
 দগীদি করিন্স ঋঙবা ওম'জ। মহাকী মশাদ অশোয়বা করিন্স

স্বাওদে । করিগীদমন্তা মীং অনীমক উদনা পোকলকলি ! ঐ
 মাৰু অহানবা উবদা থম্মোয়দা য়ান্না হুংশিবা পোকখি । কনা-
 নোদি খঙখিদে । কোন্না ইতৈমনা বারী লীরকলগা নঙগী নচানি
 হায়বা খঙলকই । খঙলকলবা তুংদা মাগী অমদি নঙগী অমুক
 খনখি । কুটেনা খল্লুরবা তুংদা অঙাঙসিবু মাঙহনখিবনা (মসি
 ঐগী মীংতগী পি তানা, হকচাং পুয়া তু চুংনা খনখিবনি ।)
 ফরগত্ৰা খনখি । মরমদি মীং অনীমক উদবা মানা মাগী তুংগী
 পুলিদা ওইহোগদবা ফিভমত্ৰগীদমক ঐ য়ান্না বাখি । নঙ ঐবু
 লান্না খল্লুরা নির্মল । ঐদি ওসিন্সু নহাকপু কাওবা লৈত্রি ।
 নহাকপু কনা নত্তে হায়না খল্লি । নহাক অমুক্ৰং লাজ্জুনা ঐগী
 থম্মোয়দা লৈরিবা হুংনিংবা বাহুং কয়্যাসিগী পাউখুম নকমদগী
 ফংলবদি পেনগনি খল্লি । অত্ৰুবু ঐ খঙই, নথামুংগী নচা কাওবা
 লমলানবা (নহাকী পোকমিল্লবী নচে ওইজরবসু) ইতৈমগী মকমদা
 শিন্নত্ৰনা লাইয়েংবা চংহনবা ওমলবী নহাকী পুকচেলনি । ঐগী
 বাখলসি লাল্লত্ৰা ? সমাজসিদা অঙাঙসিবু নহাক্কা নথামুংদা
 কোন্দুনা নচানি হায়নীংদে । পীকলিবা মাগী মরালদি করিনো ?
 মরাল লংশিল্লুরবা মথোয়ত্ৰগী মরাল নত্ৰা ?

ওসিদি পাশ পুয়ত্ৰগী প্রায়চিং ফংলরবনি । লংজরুরবা
 মরালত্ৰগী দত্তি ফংলরবনি । ঐদি ওসিন্সু অমথ্য মায়কৈ অমদা
 চংলি । লম্বী খঙদে, লংজিল খঙদে । লমথুং লৈতে । নহাকতি
 পুয়মক খঙলমগনি, হায়নবহু শোয়দনা চুমলমগনি । অত্ৰাক্কা

অশেংবা মপাদি মমা ওইবীতনা খড়বনি । খল্লম্বা অমুবা ফিজং
 পুং হাইদোকলগা অচুয়া অছ এগী ইফমদা তংকলবদি এগী লম্বী
 লম্বাংনররোই লৈকুং-লৈরাই কয়া লৈরবম্বু খুদি খীররোই । অমম্বা
 লম্বী অসি ঊনথোকহনবা ওম্বদি নহাকতা মঙারবনি । নফমদগী
 অশেংবা স্বাক্ষম অমতং তাংই ।

নহাকী

রনজিৎ ।

ধুনমক চিঠিহু থাশ্রে ।

ওসিদি তরেংনি শুবা লুম্বাংনি । ডাক্তর রনজিৎ অমদি প্রো-
 ফেসর রাওন লাই খুরুমছনা অঙাঙগী বেণ্ডেজ ককথপেং হোংনরি ।
 মতম কুইদগী ওইমা মমলুরবা অঙাঙগী মীং নাম্বালা মঙাল
 ফাওরকপঙম তথক-তথকপগী মতো উরকই । মায়থোং মকা
 লামলবা প্রোফেসর রাওনা “সকসেস! সদসেস!” হায়না
 লাউরকই । রনজিৎনা তপনা হংলকই — “করি উবা ফংই বোই ?
 তপনা...স্বাস্থ্য তপনা য়েউ ! গুড ! গুড ! মাই গুড বোয় !”
 মরোল নিংখিনা থোত্রিবা অঙাঙগী মায়থোংদা হরাও লুংঙাইবগী
 মমি তাবগা লোয়ননা জগংসিবু উজবগী অনোবা মঙাল ফংবছ
 উরগা রনজিৎনা অঙাঙগী চেংনা কোনশিন্দুনা চুম্বীখি । অনোবা
 আলগা লোয়ননা থা খরগী মতুংদা অতোমা মীংকী রিপ্লাক্টম্বু
 লাঙথোকে খনখি ।

নোংমা লুংখিল অমা ইখঙ খঙহোদনা রনজিৎকী মখুংতা চিঠি
 অমা থুংলরে । নান্নি, লাকনি হান্নবগী আশা থমলুজবা নিমলাগী

মফমদগী লাকপা পাউখুম চিঠিনি । খুনমক রনজিৎ মাগী কাদ
চঙশিনথ্রে । চিঠিহু হাংনোকতুনা পাবা হোরকখি । মরোলদি
অমুন্না ইরকখি -

ইফাল, তাং ১০ । ১২ । ৭৮

Dear Rarjit

লাইবক খীবদগী খীরবী ঐবু অমুক হুন্না থম্মোয়দা মৈজুম
চুরকপগী নহাকী ওইজবা করিনো ? ঐ কনাদসু করিমতা হায়রা
পামদ্রে হায়তুনা তুমিন্না লৈজরবনি । হৌখিবা পুথুগী ইরাল
ইকোকনা থোংনা পুবা ওহা মতমছ ফাওবা পুজগনি । ওমলজুবা
মতনদা ঐসু তিনখিসহু পোংলুম পুথুগা লোয়ননা পাপকী
অনমবা কুওদা মতম চুমগী ওইনা । ঐ তুমিন্না লৈবা পামজখি ।

অছবু ওসিদি চহি অমুক কুইরবসিগী মতুংদা চিঠিসি কংলে ।
ঐ নোকজা ? কপকজা ? হুংঙাইগজা ? রাগজা ?

রনজিৎ, পুন্নমকনা হায়রকপা রা নাপঙবীগুম ভাদবা ওমই ।
লোনথোকতবীগুম খুমদবা ওমই । অছবু নহাকী করখা যাহুনো ?
নহাকী চিঠিসি নহাল তাং ৮ গী অমুক ফংখি । পাউখুম
পীররোই খনখি । পাররোই শেগায়থ্রাগেসু খনখি । কয়ারক
পাপ্রবনো ঐ খঙদ্রে ! পাউখুমসিসু ইগে খন্দনা ইথোকইবনি ।

নহাক হুংঙাইরিদনা । রাইকবা ওইবু । নহাকী রাইকব-
তনা ঐগী পেজবনি । ইবুঙোগী ওপারেসন লোইরে ভাবদা
ছকচাংসি খর কনবগুম ভোরে । অছবু রনজিৎ, নঙগী মীগী
থম্মোয়বু শীকপা রাঙাঙহু ইকমদদি ভোরকহু ! মচাবু মমানা

ঝুংশিদি হারব্রা ? ঐনা ওসি হিংলিবসি মাগীদমজ্জনি । মাগী
খনবনা হিংবনি নত্রবদি ঐগী কনা অমুক লৈছনা হিংলুগনি ?
ঐ নাবা হেক ফবগা লাক্কে খল্লি । ছুট্টিমু থা অমগী লোরে ।

চুম্মী রনজিং । কনাগুম্বনা করিগুম্বা অনা তৌরুবগী ফল
শোয়দনা ফংফম থোকই । অফবা থবকৌ ফল ফনা ফংই, ফম্ববগীনা
ফভনা । হৌখিবা পুম্বা অহুগী ফল ওসি ইশানা ফংজবনি ।
ইতোমতা নভনা নঙগীমু অরাবা শরুক থুংলিবনি । ঐনা শিল্লুবা
নভে । ঈশ্বরনা পুন্নমক শীনবীরকপনি ।

ওসিদি ঐগী থম্মোয়দা নোহোনা নুংঙাটবগী ঈথক অনা
হৌরকই । মতন কুইনা লেপকং কংলুরবা থম্মোয়গী পামেন্দা
অনোবা য়েলিং চোলকপমুম তৌট । করিগীনো খঙদে । নরম
অমতংদি লৈ । মরমজ্জদি নঙগী চিটি ।

অমুক কুইবসি থম্মোয়নুংগী মৈচাক অনা থম্মোয়নুংদা কুম্ব
ছনা থমলকলি । য়াল্লা রান! খাঙখি, খাঙলকলি । অহুবু ওসিদি
নসিগী অরাবসি খরদং করদ্রা খল্লি । নফমদা লৌথোকুনা অরাব
সিগী ঈখায় অমতংদি পীরগে ।

নৌশিলিব্রা ? নোংনা নহাক ওসিদগী চহি অছম মথায়-
বোমগী মনাওনা য়ুন্দা থোরকখি । বসন্তগী মরৌ লৈরবা নুংমি-
দাংরাইরম অমদা ফমখিবা নত্রা ঐগোয় অনীতা লৈকোলছদা !
নুম্মীৎতুনা নভনা ইকমদা করি বারৌব লীখি ? ঐনা নফমদা
করি হায়খি ? নতমদো নামিবদো ... লৈনমদো

লৈরাংদো .. খোইমুদো ! নঙগী তঙাংলবা চীনবানদো —
 অছনগী ইশ ! খল্লুবদা তু চুংলি ওসিফাওবা !!

নঙদি চংখি মথঙগী মুমীংতা ! রানা খাঙহোই এনা নৈচাক
 পুহুনা ! লাইবক থাঁবা এনা নফমদা কয়্যারকনি ইথিবা চিঠি !
 নঙগী চিঠিসু ফ দে, এগী পাউখুমসু পীরকতে ! নোংমা নোংমগী
 লুমশিল্লকপা পোংলুমনা এ শিরসিরা খনখি । ইনেনা মাইবা
 মাইবী কয়্য কোহুনা লোন্না অমদি ফোংনা এবু লাইয়েংহনখি ।
 উপাই লৈখিদে । মীমাঙল চোপনরকলগনি খন্দুনা ইনেগী খুজিন
 থোরাংদগী এবু নমহুনা যুম পালহনখি । ইপুরোইবা অহলনি ।
 মহাক করিসু দারোংবা তোদনা সমাজদা এগী মায় ডাকপাঁখি ।
 মসিদা এগী উরাল করিনো ? থা খরগী তুংদা নহাকী চিঠি
 অমা থুংলখি হায়না ইনেনা তম্বী । মতুদা করি ইরকপগে এ
 পাখিদে । মতুগী মতম হেনথ্রে । মতমতুদদি ইপুরোইবগী সেবাদ
 পূরুই লুপ্তনা ইথোংনি তাকপাখি ইনেনা ।

এমুক লাইবক থাবীবু জগৎসিদা অনী শুরমখিগত্ৰা ?
 অঙাঙহুনা তাইবং ফাওদ্রিঙে ইপুরোইবগী মপুলি চেংজেল
 লোইথ্রে । অহাবতা ইশক্ক ওইজহোরো মতাঙম মহাকসু
 শোইনাইববা অমা ওইনা তাইবংদা ফাওরকখি । এ ওসিদি
 লুপ্তাবানি । মীংকা পি কংদ্রবী, মায়গী মায়হিংনা কাহৎলবী
 লাইবক থাঁরবা অমনি । কনাগী মকাদ করিসু রেংচনীংদে ।
 হিংনবগীদমক ইপুরোইবনা তৌরস্থা থবকী নফম অমতং সর-

কারণা পীবীরি । মছদগী লাকপা খরদংনা ইমা ইচাগী পুলি
কাওবদি লেনজরি ।

..... ঐবু মখা অমুক তাহন্নগন্নু করি অমুক তাবা
পামলি ইকমদগী

নহাকী লাঠবক খীহোরবী
নির্মলা ।

চিঠিগী অয়াস্বা ময়েক পিনা ইচাই চাইথোকই । রনজিংনা
পাবা লোইরগা গুপপায় পায়শিল্লি । মাগী রাখল তরং মালংদা
কোয়না পাইবগুম উরি ।

অলিগড়
তাং ৮।৩।৮৫ ইং

০০০ এবুসু হিংহলু ০০০

পুলিগী ইহান হান্না উবনি ইণ্ডিয়া গেট, বেংহেদ। কয়াদ ফজবা, কয়াদ নানবা। মখল মথেলগী মনি অঙেবা জাতি, অম্বা জাতি ও উলৈনবা জাতি। পাক-চাউরবা সমুদ্রগা মালেমগা শল্লফমনি অনিগী। লম্বীগী নাক্সা চেকপল (নুঙগী পল্লি) রাংনা খাগলি ফুট মরিরোম। সমুদ্রগী জারনা অমু মুক ফুবদা এখোয় পুত্বা চেম্বোক চেম্বোকতুনা খাঙই। অপীকপা হিশিংনা কঙাও-ননা তাউথোকখি। ইনক-নক্সা উরিবা ইলিফেণ্টা কেপতা চং-নিংলুই হি হোংচুনা। অহুব্ অঙম-অরাই খঙহবা জারহুব্ কিখিবনা চংতি চংনুদে। য়েংদি য়েংখি ইণ্ডিয়া গেটকী সিড়ি শিংহুদা কুমথহুনা অরোই অখম নাইহবা সমুদ্রগী কুশ্মে।

ইনাক্সী সিড়িদা ফমহুনা লৈরহা ফিশেংতবা মানবা ইংলিস-মেন অমগা মেম সাহেব অমগা কমা কোনশিন্নহুনা চুপনরম্মী। এ খর থৈদোক্সগা মবার্নিগী মতৌ য়েংখি। মসি বোম্বোয়ী কুশ্মে ওইবা ভাই খনখি। জুন ধানিনা নোংসু অরংপা লৈতনা মরিক-মরিক চুথরি। এগী লৈফম তান্না চঙশিল্লকখি। ঘড়ী য়েংলুবদা পুং তরেং তারমলে। হুম্মীং তাবদমক ডায়রমলি।

প্রোসস' গেট হাউসকী মেনেজরনা নোক্সহুনা হান্ন—
“প্রোক্সেসর সাব, বোম্বে য়েংবদা নোং চোংপা কিদে!”

॥ শরৎচন্দ্রগী স্বামী মচা মচা ॥

“অচুস্থনি মেনেজর সাব! নঙগী বোষে স্বান্না ফজৈ ।
ঐডোন্দদি পুম্নো নোনা থোকই।”

“উসি হুমিদাংগী প্রোথ্রাম ভাকপীরমউ । মাঙজোননা শীল-
লাঙজোহোনবা ।”

“গাইড অমতং. বস! ও, কে !”

“স্বান্না ফনি।”

মকোই নাল্লহুনা নোকহৌই মেনেজরহু । ঐ কাদ থুনমক
চঙহুনা অচোৎপা ফি-রোল হোংদোকই । রেডিও ওহাক তায় ।
কোল্লিং বেল পীথি ।

“সাব, ঐ লাকচরে !” বহাহুরনা থোঙদা লেপলগা হায়-
রকথি ।

“অশাবা কোফি অমতং !”

মীংনা কুপ্পগী মমুংদা বহাহুরনা কোফি পুতুনা চঙলকথি ।
কোফিহু তেবলদা থমলবা তুংদা—“চৎচনা হারহ সাব ?”

“ঙাইথো, সে ঐগী ফিশিংসি দোবঁদা পীরমউ । হংং
অমুক পুং ও নংননবা থিল্লকউ হায়রমউ ।”

“ফগনি সাব ।” থুনমক মানা অচোৎপা ফিরোলশিং পুতুনা
চংথি ।

কোফি কপতুমা জ্ঞান তানা থকলবা মতুংদা চুকট মটৈ
অমা চিংহুনা মেনেজরগী কাদ চঙলুই । মেনেজরনা চৌকি অমা
লাম্বোরকথি ।

“মেনেজর সাব !” ঐনা স্বারী হৌথি— “ঐদি নখোয়গী

বোণেসি হুংডাইনা অমুক্তং কোয়গে খন্দুনা লাকপনি । অহুবু
নোংসিনা !”

“প্রোফেসর সাব !” মানা থুমলকখি “কমদৌকনি ? জুন
জুলাই হায়বসিদি নোংজু পাস্থানিদনা । অহুবু মসিনা সাবকী
করি নাঁংবা কায়নাঁংডাই লৈবগে ? ভোবদি ওসি মঙানি ফারে
হুম্বাং মশক উরকত্রিবা । য়ান্না কন্ন চুবদি নঙেদা, রেনকোট
অমা, টুপী অমা, বুট অমা বস ! কোয়নাঁংবা মফম কোয়বা
য়গনি ।”

“ওসিসি য়ান্নস্থ ঈংই । হকচাং শাগৎনবা খরদং য়োং-
সিদনা ।”

“উম !” মানা ঘড়ি য়েংলগা থুমলকখি—“হোজিক পুং ৮-৩০
তারে, অদোম লোইশিনবীকরো । কোয়বা ওইনা চংথোকলুসি ।”

মেনেজরহুদস্থ য়ান্না পামজনা থোকলুরমাল্লে । ইবান্নি থুনমক
ফি রোল শেংচিন্দুনা তেস্তি অমা ফারগা কোয়থোকলুই । য়ান্না
লাপতে । খরদং চংলগা গলি অমদা চঙমিলৈ । মশা য়ান্না
নোযবী হুপী অমনা য়ু য়োল্লম্বী । ঐথোয় অনীস্থ ফমথরে ।
ওরদর তোখি ।

ঐথোয়গী ভেগুরগুস্থনি, ঐথোয়গী কস্তিগুস্থনি ! “সাব”
মানা হোদোকলকই—“ফোরেন লিকর নভে, লোকেলনি । করি-
গুস্থা পাস্থীরগস্থ চংলুখিসি । ঐগীদি মসিনা চোইসনি, অদোমবুস্থ
মহাও খর তংহননিংছুনা তোজবনি ।”

“ও, যেস” ঐনা খুমখি। “মহুনি মহুনি ঐনা পামজবসু!”
মখা তাথে—“অতৈছদি মফম খুদিং ফংইনা। ঐনা পামজবদি
অনোবা টেই! তুটেল্লি নিউ!” ইবার্লি হোনা নোকমিলৈ।

মশা মউ ফবী মুপীছনা খুনীংমুক শাংবা গ্রাস অনি অকুবা
ঈশিংগুম পীক পীক থল্লা পুথোরকই। অহানবা উরুবদা ঐদি
অকিবহুম পোকলুরে। অছবু মেনেজরনা থম্বগা পায়খংলগা
হায়রকই—“চিয়রস! চিয়রস!”

ঐসু পায়খংলি। ঐ ওহাক ওকচান্নরিওদা মেনেজরদি
চাউথ্রবা গ্রাসতুমা মাগী মকোই মরাংনা যোমলবা চীনবান্দদা
শোর থিংবমথৈ হৈজ্জিনখি। গং গং থকখি। মাগী নোয়রবা
পুকতা অরোইবা দ্রোপ ফাওবা খুংচিং অমুত্‌দা থাজিনখি।

ঐসু থকখি। অছবু ঐদি মঙারকলা তরুকলকলা পোথা-
খি। হেক লোইবগা অচোবা গ্রাস অমদগী অমুক কিভতি কিভতি
য়েল্লকখি। মান্স থকখি। ঐসু থকখি।

“লৌখিসিরা সাব?” মানা হংলকখি।

“ঐগীদি রাজরে, অদোমগীদি রাংলমখিগনি থল্লি।”

“নো-নো! মসি ঐগীদি মুংতিগী চাংনি।” মানা খুমলকখি।

চুরুট পুথোকুনুনা থকমিলৈ। ঐনা শেল পুথোকই। মামা
পীরগে হায়ছনা পীখি।

ওহাক্তংগী মতুংদা ঐখোয় অনি মাগী হোটেলদা থুংলখি।
মতমছদা মুমিদাংগী পুং ১০ তারমলে। ঐখোয় অনীনা চঙখিবদা

মাবু ঙাইবা নিপা অমসু লৈরম্মী। চাউ শাংই, পজাবী মাল্লি, মশা-মউ য়ালা ফৈ।

“ও মিষ্টের সিং!” মেনেজরগা মাগা খুং শোকনৈ। মখুভা করিনো অমসু য়ালা কল্লা নোইবা হোংনরি।

মেনেজরনা শক তাকই — “He is Mr. Jaiswal Singh from Calcutta, a great businessman”

ঐঙোন্দা অমুক — “And he is Prof. Santosh Singh from Manipur.”

জসরালগা ঐগা খুং শোকনৈ। ঐখোয় অহুম কমথনরে।

জসরালসিং য়ালা দ্রো দ্রো লাউবা মবুক ফবা মীনি। ঐনা ইংরাজী হৈনৈ হায়বদগী ঐখোয় অহুমগী বারীহু ইংরাজীদা শানখি। মানা মণিপুরব তশেংনমক Land of the Jewels নি হায়খি। চহি অমা ফানিংচিং করবার তৌরম্মী হায়। মোরেগী অমদি বর্ম্মাগী মরম শুগইনা খঙই। মসিদগী ঐনা খঙলম্মী মছদি মহাক অচোবা স্মগলর অমসুনি হায়বা। মাগী বাডাঙহু স্পোকন ইংলিসনি, য়ালা ফ্লয়েন্ট ওই। তাবদা হুংঙাই। ডাঙন-ডাঙন মাগী করিগুহা অকাওবা অমা লৈরে হায়হুনা মাগী কাদ চঙখি। মখুংতা নোইরিবহুদি খক লেগ্লা লৈতে।

মেনেজরগী মজুমদগী ঐনা খঙখি — জসরালসিং ক্রোরপতি-নি। মেনেজরগী চান্নরবা মরুপনি। মানা বোম্বেদা থুংলবগা মাগী হোটেলদা লৈরৈ। মাগী কা অমা রিজার্ভ তৌরি। বোম্বেগী জুহুবিচতা হন্দক্কা লাক্ক কয়ামরুম চঙনা মাগী বাজলো শাগংলি। লোইগদবা য়ালা বাংত্রে।

ভসরালসিং খোরকই। চারমিনার উপু অমা পানবছনা।
মহু টেবলদা থমলগা মানা হায়—“মসি নি ঐনা কাউরনলিবছ।”

ঐ ওকথি। ফ্রোরপতি অমনবু চারমিনর থকগ্রনে? মানা
মঠে অমা শংলগা মৈথেং মরু অমনা চুফটকী মচাকনি ছ তপ-
তপা নিন্দোকই। থিন্দোক থিন্দোকনা মানা হায়—“প্রোফে-
সর! মসি করিনো খণ্ডবীবরা?” ঐডোন্দা মানা ওসাইমঠে
নোইরস্থা পোংতু মনম নমহল্লি।

“খঙদে, করি কোবগে মসিবু? ভাঁ (গঙ্গা) হায়বছবা?”

“ও নো! কাইট দিফরেট!”

মানা চারমিনারগী মচালুগা অমক হুয়া মল্ল মন্বাল
ভোংশিন্নে, হায়রকই—“হোয় মসি শেয়দা ভাঁগী মরুক খরসু
য়াওরয়া যাই। অছুবু মসি মণিপুন্দগী, ইট্টন ইণ্ডিয়াদগী লাকপা
পোংনা শেয়নি। বোম্বোদা ফংবা পোংনি। তুলা অমনা লুপা
২৫০ পী। চুফট উপুসিনা শেয়া কোট্টে। চারমিনরতা শেয়না
খুইলগী পরফেঙ্ক মেটচ ওট।” ডাঙব ডাঙন শেয়া লোইশিনথি।

“মঠেসিমদা লুপা ২৫ (মতনছনা) চঙট।” মানা মথা
তাখি। মেনেজরদা দম লোবা ওটনা মৈ চাকপীরকউ হায়রগা
মওন্দা—“অদোম হায় হৌবীরকউ।” মেনেজরনা লোই। ভসরাল
বাবনা মৈথেং খেংলি। তপা ইঙনা জিই। মিনিটি অনরে ম
মৈপু থাদোরকতে। ঐডোন্দা লানশিল্লকই। ঐসু টেই তেই নিংখি
কুননঙা চঙবা মঠেছ। মেনেজরনা চিংগুন ড়ান তানা চিংখি।

মিনিট অমবোম শোর পোথাখি, জসরাল বাবুদা লানশিনখি।
মাসু চিংখি তত্না।

মথং-মথং অত্ননশুবা রাউণ্ডদা লোইখি কুনমঙাগী মপুনসি।
য়ান্না নুংঙাইখি। জসরাল বাবুদা ঘড়ী য়েংখি। পুং ১০ ৩০
তারমলে। মাগী চাবা মতম য়োরে হায়ছনা হৌগংখি।

“জসরাল বাবু” ঐনা কোখি। মথা তাখি—“মহাও পীন-
বীরমলবা পোংসিগী মনিংসু তাকপীরমউ।”

“ও য়েস, আই এন সোরা। ইট ইজ চরস। ও, কে,
হুড নাইট! হুড নাইট!” মহাক চঙখি। ঐ নোক্তুনা
লৈহৌই। ওহাক কৈবগা ঐনা মেনেজরদা হায়খি “মেনেজর
সাব, ওসিসি বয়ান নুংঙাইব। কয়াদ পেলব। বোম্বে সহরগী
নুংঙাইবা পুয়া অত্না খাক্তুনা ঐগী ওইনিংই।”

“রাই নোং প্রোফেসর সাব! ইট’জ অপতু য়ু, আই’ন
রিদি।”

থুনক নুমিদাংগী চারা লৌব। তুংদা বাথরুমদা নীংখিনা
ইকু নাইগজরগা ফিলোল ফজনা হোংদোক্তুনা অমুক থোরকখি।
নুমিদাংগী পুং ১১-৩০ তারমলে। মেনেজরগী মনাক্তা চঙই।
ফজনা নুংঙাইরে। হায়ফন খঙদনা নুংঙাইরে। মেনেজরনা এবু
গাইড অমদা শিনৈ। য়ান্না চেকশিনা শিনৈ। মেনেজরনা
ঐঙোন্দা হায়—“He is Mr. Sanyal, Every informa-
tion you may get from him Good night।”

“Good night!”

খোরকখি সনয়ালগা ইবানি । খোজালদা তেজি অমা
হালনা ডাইছনা লৈরম্মী । হায়নবা ভৌদনা খোঙ হাংদোরকখি ।
ইবানি কাখংলে । কদারদা চংলিবনো হায়বা ঐ করিমতা খঙ-
খিদে । ঐনা খঙবা হায়ববু সনয়াল ঐ অমদি ডাইভর বোহেগী
মচু মচুনা থল্লবা মৈঙালগী মরক্তা কোয়না পাইরি অসিতনি ।

গাড়ীশিং য়াঙনা য়াঙনা খোঁতৈন । হুমিদাং ওইছনসু গাড়ীগী
মৈ থামদে, পার্কিং লাইটতগী হেল্লা ! অরংপা লৈতে মরি মরি ।
অরংপা লৈতে মীগী পরেং-পরেং । ঘড়ী ঝেংই, হুমিদাংগী
পুং ১২ তারমলে ।

ইরাঙ লাঙবা ত্রিং অমদা গাড়ী লৈশিন্দূনা খামই । সন-
য়ালনা ডাইভরদা পুং ২ তাবদা লাকউ হায়খি । ঐখোয়
কুমথহৌরে । তেজি চংখি ।

“ভারাদি পীখিদবা সনয়াল ?”

“হানি, হোরেল অমুক হলকখিগনি ।”

ঐখোয় অনি রেষ্টুরা অমদা চঙশিনমিল্লরকখি । হুংখিল
পোবোপমক্তগীসু হেল্লা লাঙলমখি । হেল্লা ভিল্লমখি মীয়াম ।
লোইনা কজৈ, লোইনা নাল্লি । হায়বা য়াই—ভারতকীদি বোহে !
অনোবা যুগকী অনোবা কেসন । মীশিংসিবু ঝাদত্রা ? তুমদবরা ?
বোহেগুহা সহরদা মজুগী পাউখুম খিনবা হেংনবা চুমদে, ঝেংদমক
য়েংশিল্লু ।

রেষ্টুরা চঙলমদাইদা সনয়ালনা ঐঙোনগী লুপা চান্মা লোখি ।
ঐনু পীখি, মরম হংখিদে । অসিগুহা হোটেল অমদা লুপা চান্মগী
মগুণ লৈতে ।

অসুখ চঙলকলগা উাকখি—শকহেল্লবী ময়্যাম অমা ! শুদ্ধাৎ-
 লবী মঠৈ মঠৈ ... । তারকখি ইনাকোংসিদা জগৎ পৃথিবু
 কাউঙলবা সুর অমা । ঈশৈগী যন্তুগী ... । থোঙথাঃ খুদিং
 ঈপোম লোয়নরকখি । থম্মায়দা চোংলকখি অনোবা । ময়োল !
 ময়োল খুদিং শাংলকখি লৈরাং ! লৈরাংশিংছুগী লৈনমনা শিনখি
 মায়কৈ খুদিং, থম্মায়গী ক্বাচিন খুদিং লুংপান ওয়া ।

লেঙশিনবীযু সাব ! অদোম্মা অপায্যতা চখদীয় । ঐবু
 পাস্বীরকপা মত্তমদা মেনেজরদা পনবীরকউ—“মিষ্টর সনয়াল, গুড
 নাইট !”

ছন্দোকলমলে ঐবু মঙলানগী সংসারসিদা ইদোন । নানা
 কদোমদা চংথ্রবা মিষ্টর সনয়াল ! নাই গাইড ! ঐ কোংনা
 য়েংখি । খঙহোদনা হোটেল বোই অমনা হায়রকখি—“সাব !
 করি পুজরকউগে ?”

“নথিং বং এ গ্রাস ওফ রাটব ।” খোনাও অসি থ্রক থ্রক
 কংখিবগুম তোই । নৌকিদা ফমথে ।

তার, মায়কৈ খুদিং পুমনি নিম্মা জিং-জোং, ভিং-জোং...
 অহোবা ষ্টেরো ফোনিক সাউন্ডশিংদগী ! মত্তমগী ফি নংৎ
 শেংপী কেবরেং ডান্সর করা ! বিজলিগী মৈডালনা যৈ-
 শিনবদা ফজরবী হেল্লোয়শিংছুগী মশা পৃথিবুগী থক্কোরকপা অরংবা
 মণি-মুক্তাংলুবা মশেক্তনা ঐবু কোক জাওহনখি হম্মা হম্মা । হজংনা
 য়েংখংলুবদা ইনাক্তা নাইতোম তারবী শকহেল্লবী হেল্লোয় অমসু
 ফমলম্মা । ঐগী ঈশিং গ্রাসহু মাগী নোরবী থুংশাশিংছুনা ফারগা

অরংবা গ্রাস অমা লানশিনলকথি। মাগী ওফর ঐ একসেপ
 তৌদবা ওমখিড়ে। করিনো খঙদনা ঐ লোখিরম্মী। “খেঙ্ক ইউ!
 খেঙ্ক ইউ!” ইতোমতা হায়দোকখিরম্মী।

মহুনা ঐবু অয়েবী থানা কোক অসি ডাওহল্লম্মী। ইশাবু
 ইশানা কস্তোল তৌবা ওমলমদে। শকাহল্লবীহুনা ঐবু য়েংলগা
 নোকলম্মী মোমোন! কয়াদ ফজরবী মায়থোংনো? কয়াদ
 নোরবী শক্তমনো। মানা মাগী পাকলবা সনগ্রাস আনোক অহু
 লৌথোকলহুনা ঐঙোন্দা মংগী জগৎপু য়েংলগে মতাংল্লনী মীংল
 অনিনা মূনা য়েংলকথি। ঐ খাঙওমখিড়ে। মাগী আনোকহু
 অমুক উপশিনবীখি ঐনা তপ্পা।

ও! মাগী তনোরবী মায়থোংনা ঐগী থংনা খজিক থেংন-
 কবনরা, হকচাং অসিদা অনৌবা ঠেনোং কারকথি। হায়নন্দনা
 মাগী তনোরবী খুবাম ঐগী খুবামন্তুংদা পারশিনবীখি। ফোং-
 ফোং শানা। হকচাংগী মৈশা হেনগংলকথি। থাম্মোয়গী মিলন
 তাংথক নাইরকথি দং...দং ...।

কবম্মা জালনা শুনথ্রবা! জগৎ অহু মা ঐতগী ওইখি।
 বোম্মেনি! মসি বোম্মে সহরনি!!

ঐ ওমনি! শেলগী চিনবা লৈতনা অহীং অসিমদি বোম্মেগী
 তহীং ওইহনবা ওমনি। ঐ লেপলে। পুন্নিগী তাঙলবা রস
 অমদি মফমসিদগী হোঙনা ফংলগনি। তেল্লবা মীংকুপ অসিদা
 ফংলগনি।

ঐখোয় অনিমক থকমিল্লবনি নিশাহ্ মথং-মথং...মথং-মথং ।
ঐখোয় অনিমক (ইতোমতস্ ওইরহা কমানা খঙবা) চোংমিল্লবি-
বনি থাম্মায়গাঁ মিছনহু দং-দং --- ।

ঐনা অরোইবা ওইনা মাগী নে ল্লবা মথুংতু চেংনা পায়রগা
হংখি—(লোলা) “নঙ ঐগাঁদমক কা অমতং পীব উমগজা অহীং-
সিমা ... ?”

— “উমগনি ।”

— “সে অছদি !” কয়ানো খঙদবা শেল খর পৌখি ঐনা ।

শেল হেক ফংবগা না চংখি । ওহাক লৈরগা লাকই অমুক ।
অমুক মাগী তুং ইল্লকউ হারখি ।

ফজরবা কা অমদা চঙমিল্লরকখি ইবান্নি । মানা থোঙ
হাংদোকলগা ডাইতুনা লৈ । ঐ কানশিনখি । কা নমুংদা হেক
চঙবগা ঐনা মাবু কোনশিন্দুনা চুপকে থোরাংখি । মানা ইছো-
রকখি । ঐ তুগে তৌখিবনি মানা ফারমজবদি ।

— “কনাব্ করহব্ পাম্মগে ?” মানা হংলকখি ।

— “নঙবু ! নঙবুতনি ঐনা পাম্মজবা !” মা এবু থাদোক-
তুনা চংখিগে তেঁরম্মী । ঐনা মাগী সারি পায়হুবা চিংশিনখি ।
ঐখুংতা ফংবা মণিনা পাবলবা ঈরোম্মুংদা উন-উনমক নাহুখিবমুক
রানা তান্নখি । মীংকুপসিমা নাহোঁকহনখিবা যাদে, মীংকুপসিমা !

ঐনা মাবু ফৈবল্লনা থাঙ্গংকে থোরাংখি । ঐখোয় অনীমক
নাকলগী ফমুংদা পুল্লপ হাইখমিল্লরকখি.....“দম !”

ও! নীংখিরবীজগী চীংমায় নাপোংমঙলবী মথা অনি মীং
খায়রকথি। ও! করি মতোনো? এ কোক অসি উরু উরু
লৈনা ডাওখি! মঙলা মঙলনে মসিবো?

নভে, এ মঙ মঙদে! মসি বোহেনি! তশেংনমক বোহেনি
.... বোহেগী অহীং তমনি।

এনা মাগী হকচাং কয়াং খুদিং শকখঙনবা লাকনখি। মতম
কয়া লাক-ফান শানখি!

ওহোকপনি! মা হুপী নভে! নিগানি ... মহাক নিপানি
... ! লাকঙম ফাঙমদনা ডাওরহা হকচাংগী ঈচেল করগ্না
মাঙখিবা! হৌজিক্তা অঙাওবা ঈখক ঈপোমগা লোয়ননা থিঙঙম-
দনা কারকলহা জ্বার পুমইং ইংখংর।

খঙহৌদনা ফাঙমদনা শাউরবা ইথুং অসিনা করগ্না থাখি-
বনো মাগী নোরবা (নোরবা?) মায়থোং অহু পুমঙাঙ
ডাওখি!

মহাক কপখি! তশেংনমক হুপীংগ্না হীক-হীক কপখি।
মাগী ডাঙলবা খজাইহু নানখি। মথোঞ্জেলসু হুপাদ হুপানি।
কয়াদ ডমপ্রবা! কয়াদ হৈপ্রবা বোহে সহরগী ভাং !

“নঙ কনানো হায়রু?” এনা শাউনা, য়ায়া শাউনা মাগী
মশম অহু চিংখংলহুনা হংখি। মশমহুমক্তি অশেংবা মাগী খাক-
চবা মশম ওইরমাল্লে, নাস্হোরকখিদে। মানা এগী চিংলিবা থুংছু
কারহুনা হায়রকথি—“এ এ . এ হুপীসু নভে ... অহুগা
নিপাসু !”

—“অহুদি ?”

— “মাসি ... মাসি ঐ নখোয়না ভুৰচনরবা হুপী হুপা খণ্ডদবা মীহুনি । ঐ হিজরানি !”

রাইসিগা লোরননা মা হীক্ল হীক্ল কপখি । হুপীগুয়া কপখি । (য়ান্না মথম্মোয় চাকপা য়ান্না কপশিন্নখিবরা ?)

“খে য়না ঐখোয়বু য়ান্না ভুৰচনা খল্লি । সমাজসিনা ঐখোয়বু তান্হোক্‌ই থাপনা । য়ান্না থাপনা তানখোকপী মরমদি ঐখোয়বু উরুবা নঃখায় চহী অমা দাই য়ারোই । ঐখোয়গী হকচাং কয়াংপু শোকলুবা নখোয় চহী অহুম মঙ্গল ওইরোই”

(ও । ঐবু চহী অহুম দাই য়াররোইদবা ! মঙ্গল ওইর-
রোইদবা ! ঐ মাংলবা ! ঐবু মাংথোকপীরবা ! বোম্বে সহরগী
ওক্তবী মকোলনা ঐবু মাংথোকলবা ! অহুদি ঐ করিগীদমক
মফম অসিদা চঙলকখি ?)

“ অহুবু ঐখোয়বু মীনি ! কাওই অরা-মুংঙাই !
অরাম-খোরাংবা ! হিংনিংই নখোয়গুয়া ! ঐখোয়গীমু ইথম্মোয়গী
ইপাউ কোঙদোকপা গুয়া লোন লৈজৈ ! ইচীন পানজৈ !

... . চাউখংলবা ওসিগী সমাজ অসিনা ঐখোয়গী অরাবসি
করিগীদমক কোকহনবা ওমদে ! ঐখোয়বু শারা ? ঐখোয়বু
তীল্লা ? ঐখোয়বু করি ওইনা উবীবগে ? মী ওইনা উবীখিবা
নজা ? ওসাইমঠে ঐবু মী ওইনা উবীখিবদাই ?

(ঐ করিমু খুমখিদে । মঙোল্দা তুমিন য়েংছনা লৈখি ।
মাগী মীংতগী তারকপা পিদি লেপখিদে .. অমগী মথংদ অমা ।)

..... ঐনা কয়ারক হোংনজবদগী ফংজখি থবক অমতং
 অসিগুহা বাবু ভায়্যা শেনজাও পায়বা ময়ামগী তিনফম হোটেল-
 সিদা ! সুপ্নগী সেবা তৌনবা ! অতিথিবু সেবা তৌনবা !
 নখোয়গী পাখোল্লোয় ওইননব ! । পুক্রীঃগী অপাছা ফোঙননব ।
 ঐগী ইশক অসিনা ঐগী ইরাইবকসি থীহল্লি য়ায়া তোয়না,
 অমুকসু ইরাইবকসি ফহল্লি শক মাতনা !

(মান্নি, মশকসিতনা ঐবুসু ঙাওহনখিবনি । অছনা নঙনা
 চৈ চাখিবনি । মশকসিতনা মাগুস্থী অতৌনবা তীল অমনা
 হোটেলসিদা মশক লোংতুনা থবক ফংবনি ।)

“ ওসিদি ঐ নোংমদা লুপা তরাদি তানবা ওমই । মছনা
 হিংলি ঐগী পুন্নি । শিবা ঙাইফাওবদি ওমলনি খল্লি ।

— ঐগী ইপিজাশিংনা ঐবু কয়ারক ফাছনা পুগদবর্গা হেং-
 নথুবনি । কয়ারক হোংনথুবনি নখোয়গী ইজ্জৎ য়োল্লি হায়হুনা ।
 অছবু ঐ হিংবা পামই । ঐসু নী অমা ওইনা হিংজনীংই ।
 নখোয়গী নরক তিনজনীংই । অপীকপা ঐগী অপীকপা মফম
 ভাগতং মীওইব ; সমাজগী মরক্ত নিজনিংই ।

o o o o o o o o o

ঐ মখা তারমদ্রে । থুনমক হৌগৎলম্মী । লুপা চাম্মগী
 নোট অমা মাগী মথুস্তা পীরম্মী । থোঙ ময়াদ থোঙ নাম্ম
 কান্ডোকলগা হয়া অমুক্তং য়েংশিনখি । মাগী চাইখায়রগা মফি
 মরোলশিংছগী মরক্তা নাম্ম নাম্ম তারবা থাখুম অনীনা উপাই
 লৈত য়েংহৌই ।

বোধে

তাং ৫।৭।৮২ ইং।

❖ ❖ ❖ ডাইগ-নোসিস ❖ ❖ ❖

“অমুরৈনা ওসি নিনি ছমনিসি চাদ-খক্তনা লৈখিবসি মুং-
ডাইতেদা।” ইমানা নোংমা হায়খি। ঐডোন্দা তাবীনবা শোন
খিবনি। ইমুংসিদা লৈরিবা মী কনা অমতনা অমুরৈগী অনাবগী
মরমদা উন উনমক উশিন-খঙশিল্লদা চংনথুবনি। উপাই লৈত্রবী
ইমাতনা মাগী মতন গুংিং লোয়নছনতা লৈমিল্লবদগী অমুরৈগী
অরাবা য়েংবা ওমদছনা কোয়চেন চেনজবতনি।

করম হায়না নারিবানো হায়ছনা ঐনা শঙ্গোয় মচিদা উতুপ
তাবঙম তারিবা অমুরৈগী মনাক্তা চঙলুই। ময়্যাং শাখিনা কং-
শিল্লমলে। মমৈ মক্তাংদা লোনশিন্দুনা শদৌ থোংনা নিংশা
সোর হোন্দুনা কুল্লম্মী। ঐ চঙখিবদা কাবকতি য়েংলম্মী। মমৈছ
হাইগে হোংনবছফাও ওনদনা তোকখি।

“এঃ মসিদি য়াল্লা শাখিনা শোকচিন্থেদনা। কমদোসিগে।”
ঐগী রাছগী মখা ইমানা শমথরকখি—“মুংশিথ্রবা হুইনি। শিহন-
লাকহনখিবা য়াবা নত্তে। নখোয় পুন্মমকনা য়ুমসি থাদোক্তুনা
চংনথ্রবা, ঐনমু পোংকম থোক্তবদি রাদছনা থোকথ্রবদা ঐনা
কবোক থোইছুম অমা মাগী শক্ক তম্বীরম্মগা “অমুরৈ নঙ য়ুম

॥ শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা ॥

শঙলমউকো, পোং মাঙহনবা যাদে । “হায়রথদা মমৈ ফেৎ-
 কেৎ হেক হাইরছনা ঐগী ইছুংদি ইন্ননিং, ঐগী রাশু হীজোক-
 নীন্দা, উপাই লৈতছনা খোঙজিন মরাসিদা শাংজোং শাংনা
 কুন্দনা য়ুম শঙছনা লৈহৌরিবনি । ঐমা কৈথেল হেক কুমলক-
 জিবা ফাওবা কুন্নমলিবনি । ইখোলসিদা তুমীংফাওবা পাই-
 শিল্লকপা য়াবা নন্তে, মানা তাল্লিবা । ঐনা ইল্লকলগা লৈরকপা
 ডামোক মাগী শরুক তমলিবনি । ঐগী ইখোল হেক তাবদা
 ডামোক চাগদবগী ফন-ফন হেক চোংছনা হরাউরিবা, লাঙজরিবা
 মহানি । ওসি হুমনি গুরেদো, ডানোক চাও য়ারকজিবা ।
 মুংশিদা অমুরৈ । কুমসিগী মেরাসিদদি চহি মরি গুরবনি ।
 দশাশু কয়া পাঙলমলোই । মখোঙ মরি পানবা জিবনা তুখিবসি
 কয়া জুগোং চাগনদে হায়নৈ । নঙদি ঐগী বরদগী হিংখোকো ।
 ঐনা রাঙডু ললোনবা চংঙৈদা নঙবু ঐগী ওইয়ু তমখিছনা নঙবু
 রাঙডুদগী 'সি তাল্লা পুরকখিবনি । নঙসে লনশু চেল্লিদো অমুরৈ ।
 নঙ হেক লাকপদগী ঐনা য়ুমসিদা থুয়া তুশিংনা লৈজবা ফংইদো ।
 ইচা ইশু থবক-ইংখাঙ ফংইদো ! নঙ শিখিবা য়াজিকো অমুরৈ !”

ইমাগী মুংশিরবা রাইহিংশিং অসি তাবদগী অমুরৈ খর খজিক
 মপাঙ্গল লৈরকপগুম তৌরকই । মকোক অহু খরদং থাঙ্গলছনা
 করিগুহা অরাম খৌরাংবা খরদং পোকলকপগুম কোন্ননা য়েংলকই ।
 ইমানা ডা তোংলগা চাক প্লেট অমগা ঈশিং লুম্খোকতুনা
 ঈংহল্লবা কপ অমগা থাংজিন্দুনা হায়রকই — “সে-সে অমুরৈ,
 খরদং য়োংপা য়াত্রা য়েংউ, নঙবু শিবা তারেনে পেয়া ! চাউ

চাউ থকউ হো হো ... কু ... কু কু ... কু .”

ইমানা থেথদগী চিঙেনা চাউ চখোম অমত্তংগা ঈশিং অমু-
জ্জংগদি লৈতোন তুংখিনায়ে।

“চংনু-চংনু ইবুঙো, ডাক্তার কাল কৌরুচো! থুনমক
লাইয়েংহোসি। কালাত্ব ফনা ফবগুমসু তোবদাইনে। মা নত্ৰনে
হাকুম অমসু ঐখোয়গী থংগোংলাবসি ঈতোল ফায়তুনা শিদো’থৈ
নাবদা মানা য়ে লগা কখিবহুবে।”

চুমই, ডাক্তার কাল লৈনা! (তশেংবদি কাল ডাক্তার
নাত্ত, মাদি ডাক্তারখানা অহুগী চৌকিদারনি। সরকারনা শা-
শলবু মশা-মউ ফনা নাদ-য়েক্তনা থন্নবগীদমফ থুজ্জংগিংদা হেতিনরি
সব সেতুর অমমম হাংবোরি। মত্জগীদমক মতৌক চাবা ডাক্তার
নত্ৰগা কম্পাউণ্ডর থনলি। কালাবুনা চৌকিদার হাপখিবনি।
গাওচেনকরবা কাল গুসিদি ফমসিমা ফ জবদগী মচীপ্তাক চাজরে।
হুংঙাইজরে। মত্জগী মতৌক মহাক থরায় য়াওনা থবক তোই।
অমুক পুং তরেং তাবদগী ডাক্তারখানাগী থোঙ হাংদোকই।
বাইরম শীং শেংদোকই। করিগুম্বদা শা শনগী হিদাক লাংথক
মানা থোকপা পৌ। থুজ্জং লৈকায়সিনা লাইয়েংগঙ অসিদা থবক
তোরিবা মীসি কনা-কনানো হায়বা খঙত্ৰবমকসু কালাদংবুদি মশক
মুন্না খঙই। মাগী হৈনিং শিংনিংবা অসিদা ডাক্তারনসু মঙোন্দা
অয়াথ্‌ হিদাক লাংথক অমসুং লাইয়েংবগী পাউতাক পীরম্মী।
অহুগা মাদি (ডাক্তারদি) থা অমগী মম্বুদা নোংমা ফাদোক
লাকলগা সহি তুকা তৌরমলগা অহুমক চংখি। হৌজিক-হৌজিক

লাইয়েংশঙ অসিগী অমতা ডায়বা ডাক্তর হায়ব্বু কালানি ।)

“এ তা’ কাল। কোকখিগে ইমা ! চুনইনে, মাসু ফনদি
খঙলমলগনি । হাকুম ঐখোয়গী যন নাবদসু মখোয়গী ডাক্তর
লৈতছনা মানা লায়েশ্বি, অছম ফখি

o o o o o o o o

“উন, অছনা শান্তিকমারা (ঐগী মিঃ শান্তিমার) নখোয়গী
যন খংগাংলাবগী অনাবসি মখোঙ হামই হ যবনিকো । নোং-
মদা মর্শাং খঙদনা অপেংপসি পঙহামদা হামথ্রবা ! তছগা
ঈতোলসু ফায়বকো কুমারা ! (গুহাক খল্লগা) মীনা খোঙ
হামলবদি সলফা গুনাইনদিন নোংমদা ৪ দগী ৮ ফাওবা পীঠৈ ।
যনলাবা অমনা মী অমদগী বোদিরেট টেন টাইমস ছেল্লা লুমই ।
অছনদি নখোয়গী যনল’বসি পঙচাউসু চাউছি । যননিনা হোয়না
পীজবসু যারোই । মরিগী হীংদা পাবদা নো মদা সলফাগুনাইন-
দিন নিফু লুমীং ছমনি পীজবা ত’রে । গুলি ১২০ থোরাং
তোঁরো কুমারা । অছনদি ঈতোলসু যাবকো ? মছগীনা ইষ্টো-
কুঠিনোল গুলি নিফু/নিফু, লুমীং ছমনিগী ১২০ অমগা পুন্না
গুলি ২৪০ থোরাং তোঁবা ত’রে ।”

“এঃ তা’কাল। ! অছক য়ায়া গুলিছদি করল্লা যনসিদা
পীজগনি ?” ঐনা ওতুনা হংখি ।

“অছ লৈ কুমারা ? অছ লৈ !” মানা খিগেতুনা নোক্কা
খুমলকই । মাগী মতোতুদা হুংঙাঠিরতুনা ঐনা চুরুট মটে অমা
লানশিনখি । মুড়া থাই । অঙাঙ থাছনা হিদাক লৈহনখি ।

“ফসু তাদ । চুরুটতুম থকখিসি ।”

মানা মুড়' থাফমছ য়েংলগা হায়রকই—“সিনিদো কুমারা ।
ষন ডাক্তোরা তম্ব' তল্লি তল্লি হায়নরিবছ !”

ঐনা ওক্কা হংখি—“কৈদৌরগেনে তাদ ?”

“মুড়াসিদম্ব খর নাননা ফমসি হায়বা ! চুরুটসিবু মহাও
খঙলরোইনে ।” অসি হায়রগা মনাতোন শুপকংলগা ময়া খিগং-
তুনা “খিঃ-খিঃ” লাউনা নোকই । মানা নোকপদা মুরবা মঙক-
শমগী শিংলি তচৌবা ময়াম ফন ফন চোংথোরকই । মখা
তারকই— “ফাগী ভৌবনিদা ইনাওসিদি । অনাবগী মনাক্কা
ফমহনবা হৌনৈ মাইবা ডাক্তোরাবু !” ইচুম হেক চুমথোকই ।

মানা চুরুট চমলগা মমিৎ মানা উইশিন্দুনা অমুক্তং ওমজবী
থাছনা চিংই । ইকিমুক ওংশং ওাওনা চাকহৌই চুরুটতু । ফনা
কুইনা মৈথুগী মহাও লোকরবা তুংদা ইওনা শাংনা কামথোরকই...
ছ ... । কামথোক কামথোকনা হংলকখি— “করিনদি খুইদৈ
হেন্না পামই ?”

“কৈবো ?” ঐনা হংখি ওক্কা ।

“নথোয়গী থংগাংলাবনা চাগনববো হায়বা ?”

“ও ! য়েছৌ মনৌ !”

“উম ! অছদি য়েছৌ মনৌছ খুবাম অ-/মরিদং হেক্কুরো ।”

ঐনা হেক্কুরা পুশিল্লবা তুংদা ঐথোয় মরি-মঙা চঙছনা ষনলাবছ
শুমাংদা চিংথোকলে । ময়াম চঙছনা নমই । তাদ কালানা
য়েছৌ মনৌ খুবাম অমদা সলফা ওনাইনদিন নিফু, ইছোকুইন-
নোল নিফু, পুন্না গুলি মরিফু রোমলগা ষনগী ময়া ফাক্কোতুনা

মপাহোম মখোঙ খেংনা মখোনাওদা নমশিন্খি। ময়াম চঙছনা
নমলবা। বনলাবছ মমীং মনা ডোরোং-ডোরোং ওনখংতুনা খাঙখি।
ঙলি মঙা তরাদি মতীলগা লোয়ননা ওখোরকখি।

অমুয়া মুমীং ছমনি পীজরবা মহূদা ওজোংলাবা মখোঙ
হাখা ফখি, ঈতোল ফায়বা লেপখি। মশা মউ ফরকখি।
ডাক্তর কালাগী ডাইগনোসিস মহয় য়ানখি। চৌকিদার কাল।
কাউনখি। ডাক্তর কাল। উপাধি ফংখি।

০ ০

০ ০

০০

“চুমইনে ইমা! ঐ ডাক্তর কাল। কৌরুখিগে!”

খুনমক চংতুনা মাগা উনরুই। মাগী ডাক্তরগী খাউনটিংবা
পুরছনা খুনমক এগা লাকমিলখি। মা ল কপা কাওবা ঝেংবা
জমখিদে ঐখোরগী অমুরৈছ। এনা মনাক্তা মুড়! থাছনা ইবারি
ফন্নিরৈ। ইমানা থোরক্তুনা মাবু উবদা হায়রকই—

“ইবুঙো কাল। ইমাগী হুইসে হিংহনদবা য়াদে। নঙনা
ফনবা অমুক্তা নিংখীনা য়েংউকো ইবুঙো।”

“য়েংসি য়েংসি ইন্দোল! করি করি তোরবা, কয়াদি কুইরবা?”

“চাক ঈশিং চাউ-থকউ ঝারক্তবা ওসি ছমনিরোম পুরা
ফারে। মরৈসি মতিল অর-অর তাই। ময়াদ কোজোংলু বায়।
মতু ইপোল পোলছনা মমৈ মক্রাং লোনশিন্দুনা ওরাং ফাওবসি
তুফক-তুফাই ইচন-চন্দুনা লৈরম্মী। ওসি অয়ুক্তগীদি তুখিবদগী
হোগংলু ঝাজেদনসে। মুংশিদা অমুরৈ! নঙ লৈত্রবদি কনানা
মুম শঙবৌগনি? শিখিবা ঝাদেকো ……!”

কালাবাবু মাগী খাউদগী লাইরিক অমা ফাস্তুনা করি
 করিনো য়েই। ওহাক য়েলুরবা মতুংদা খুংলায় অমা পুথোক-
 তুনা হায়রকই - “হুইসি ফাৎকো কুমারা। তেমপরেচরদি ফনা
 বাংলােনোসে। ফরে, মানা নারিবসি স্মদোসি, পেনিনসলিল
 তরানিথোইরকুং কাপথোকসি। নোংমদা অহ্মলক/অহ্মলক কাপ্প,
 ছুনীং মরিনি কাপ্পদা মশাসি হেঙ্কা কল্পগদবনি। অহুদি নঙ
 লৈরুগোনা কুমারা!”

“ফে, লৈরুগে তাদ।”

থুনমক চংতুনা হিদাক য়োনফমদগী লৈরুই। পুরকপগা
 কাপনবা শেষ শাই। ইমাগা ঐগা চঙতুনা অমুরৈবু নমই।
 হৈ-শিংলবা কালানা করম্বু কাপখিবনো ফৎ-শৎ ... “য়ারে ---
 যারে!” হেঙ্কা হায়।

ওসাই মথৈ উতুপ তাবগুম তুহনা লৈরুয়া অমুরৈ অয়াকপা
 খোঙ্কেলগা লোয়ননা ময়া খিগৎতুনা ডাওনা ফৈনা হোগৎলকই।
 হুইগী মতো উবদা তাদ কালানা ঐগী ইরুমদা লোৎলগা হায়—
 “চীকুনিকো কুমারা চীকুনিকো। ফাগী তানিকো কুমারা
 চীকুনিকো .।” হুইগী শাথুপ য়েংনা শাথুপ হৈনা উরু-রু লৈনা
 ঐগী ইরুমদা লোৎপা হোৎনৈ। ঐনা চৈবদগী অমুরৈছ য়ান্না
 শাউনা তুরোই ডামলোই মনিং-ময়া তয়া চেনখি। মানা চেন-
 খিবছ য়েংলগা” তো-তো ... হিদাকী মগুণ কয়াদ কনপ্রবা।
 ওসাই মথৈ উতুপ তাবগুম তারছছ তাখো হায়বা। অমুজ্ববু
 ডায়রি, ফনবু য়ান্না কনখৎলিনে। হিদাকসিনা জিরি-জিরি হেক

[20]

ওহোকপা স্কেনকম অমদা তাদ কাল। য়ৌরকখি। হায়ন-
খিবা মতম চানা। থোঙ্গাললোমদগী মায়থোং মকা লান্না
হংলকই—

“কমদৌরে কুমারা? চাক চাবা ওমলবরা?”

“লেঙশিনবীরকউ তাদ!”

মা হরাও হরাও চঙলকই। ঐনা মুড়া খাহুনা কমহল্লি।
চুরুট পুথোজুনা লাল্লি। মানা চুরুটহু চমলগা কন্না অমুক্তং
চিংলছনা হায়রকই—

—কদায়দবু লৈথ্রবগেনে হুইহুবো?

ঐনা থুমখি তপনা—

—“শিথ্রে তাদ! হুই শিথ্রে!”

তাং ২৭।২।৮২ ইং

•••• চৈনা অমা খাঙলি ঐনা চৈনা অসি খাঙখিনি অসুম •••

অনৌবীছ মমো হুপীনা মখা থংবা দারিদা থাংদোক্তুনা
থমলমলগা চংখি। নিংথম থাগী মতমনি। অয়ুকী পুং তরাহুম
ভারমলনি। হোজিক ফাওবা চাক-ঈশিং থোংত্রি। মমো হুপী
ঈরুজ্বা চংখি। অনৌবী নারুবদগী মপাল ঈপালদা থোক্তুনা
অসুম্না হুংশা যাইবা ওমলকলিবসি ওসি নোংম-নিনিদা মঙায়রি।

অনৌবী চহি নিফু চঙলকপদা মঙায়রি। মুমসিদা চহি
তরাতরক চঙলকত্রিওদা মমা মপানা থাভরকপনি। হুংভাই-
য়াইকৈ হায়ছনা খল্লগা থাভরকপনি। অশেংবনি, নাগী মপুংরোংবা
মোহোন ওসিসু মৈত্রবাক্কী ইনাক-কৈরাক খুনবশিংগী মমুংদা অমনি।

ইনাক খুনবা মচানিনা মোহোনদি ওসি চহি নিফু মঙা
চঙজরবসু পাখঙমচাঙম তগৎ-তগৎ তেকলি। তনৌ তনৌ উরি।
নহা ওইনা শেল পারব। মোহোনবু মৈত্রবাক্কী শকহেল্লবীশিংনা
কল্লজ্বা। ওমখিদে। মোহোনদি মরেক চংতে, অছবু বি, এ,/এম,
এ, পাস ভোরবী মীরৈবাক্তা মখল মথেলগী ত্রেনিং চংলুহনা দিগ্রি
দিপ্লোমা ফংলবী, থবক থিরিবী অমদি থবক ভোরছনা মওং
ভাবা হুপা থিরিবা মৈত্রবাক্কী শকহেল্লবী চমুরাশিংনা মোহোনগী

॥ শরৎচন্দ্রগী দ্বারী মচা মচা : ॥

মিহুংশি চাউবগী মরমদা ওয়মক তানরবনি। মাদি মোহোন
কৌবতা ন্তে, মশকতম্ শুদ্ধংপনি। মতোমতা পোকপনি।
মরলম্ হিমালয়গ্ ম পৈবনি। মতীক চারবী শকহেল্লবীশিংনা খল্লি।
খোইনোক্কা অহল ওইদে। কৈ'মতা কায়দে।

অয়াহা মপা থিরিবী শকহেল্লবীশিংনা তিনশিনবগী খাই-
দোকপগী অক্ কুপ্পা খোৎতুনা য়েনবদা অম্মা ফল তানবা
ডাকনি “চহি কুত্ৰা থবক তোবদা লিশিং অমা থাদ ফংবগী
ইংদা লুপা ৩,৬০,০০০। অসিগুম্মা পুলি হিংবা য়াবা থবক
অমগী মমল লুপা লিশিং কুন নত্তগা কুত্ৰা পৌত্ৰনা লৈগনি।
পুলি চুম্মা শেন্দোয়তা শিংত্ৰনা লেনগনি। ফজবা ফি, ফজবা
মুম, অহাওবা চীজাক অমতম্ ইনিং তম্মা ফজবা ওমলোই, মীথী
মীনায়ে ওইগনি। সরকারনা তেয় লৌগনি। অহুম পুখত্ৰনা
শিথিনি। ইচা ইত্ত শেল্লহা ওমলোই, মথোয়ম্ মীনায়ে ওই-
হোনি। মোহোনদা লৈরবদি খরচ পুখা মাগী ওইগনি। অহেনবা
ওইনা সনা লুপ', জিপ-কার, মথোল মথোলগী মুম, মাগী য়ামলবা
সম্পত্তিগী স্বহ ঐগীম্ শরুক য়াওহৌগনি। মীনা মিংগী মমৈদা
'বেম্মা (শেল পায়েবা মীগী মি গোদা) হায়বসিমা ব্যবহারগা
লোয়ননা শোয়দনা হাপকনি। অচৌ অশাং মরক্তা ফিদা ফংগনি।

অম্মা মাই'মশিং মতীক চানা হৈরবী শকহেল্লবী ওাক্তনা
মাগী মীংকুপ নাহুম য়েত্ৰনা লৈনৈ। ম্পীশিং অসিনা খজ্জি-
বসিদা করিদি কায়রিবা? মৈত্রবাকী শেজাও পায়েবা নিপা অমগী
মাগী টেটস ওনবা তারবদি মানা লোল্লিবা ম্পী মশিংদা ওনবা

হায়বসিমদি লৈবাকসুগী মৈহোরোনদগী চেনবী অমা ওইরকলি ।
 হুপী লোনবসি সম্পতী লেপনবগুম খন্নরকলি । শেলবু পায়রবদি
 হুপী লোন্নবদা অছুক হাক্কা প্রোন্নেম ওইনদে ।

হৌজিক হৌজিক মোহোন বাবুগী মতু তরানিধোই লৈ ।
 লোইনা নহানি, লোইনা ফজৈ, লোইনা মতীক চায় । চাদবা
 হায়ববু খুইগী অহল ওইনা হৌজিক লৈরিবী অনৌবীতনি ।
 মাদি চহি লিরে, মশক হুয়ে, লাইরিক হৈতে । অনৌবীগী
 মমাঙদসু পামদে-পামদে হায়ছনা লুহোং-লুহোংলুরগা খাইনখিবা
 অনীদি শুথ্রে । মাবুদি লুনা ভৌখি । অহানবা চহি তরা
 পানরবগী তুংদা মরিগুবী ওইনা লাকখিবী “ফজবী” নি । ফজবী
 বিঃ কমঃ পাস তৌরবগী তুংদা মোহোন বাবুগী ওফিসতা থবক
 ভৌখি, মথঙ মথঙ মাগী পি, এ, ওইখি । অহুদগী মাগী হুপী
 ওইশিনখি । মথঙদা মাগী পোকমিন্নবী মনাও হুপী কুমারীনি ।
 মচেনী মনাক্ত লাইরিক তমছনা লৈবদগী লৌশিনখিবনি । এম,
 এ, পাস তৌরবগী তুংদা কলেজগী ওঝা ওইগনি হায়ছনা মঠে-
 ইবুঙানা পু পুছনা বানোহা তোয়না চেমিন্নখি জিপতা, কারদা ।
 অহুদগী অসিগুম্বা লাইফ লোং পরমেনেন্ট পোষ্টসি ফংখিবনি ।
 মচে ফজবীনা মনাওহুপী কুমারীবু মশম ফোয়খি । উপায় লৈতে,
 মরাছু শকহেনবী নহা ওইরিবী মনাওহুপী কুমারীনা পুছনা চেংখি ।
 খর লৈরগা কুমারীগা লাইরিক তমমিন্নবী, লুনা ভিন্নরকখিবী
 স্তমতীনা মতা কুমারীগী রাইফ পাউজেল হংবা লাকপদা মোহোনগী
 ফজরতা শুক্কংনিংঙাই ওইরবা মায়থোংগা মিৎচানখি । শুক্কং-

ঝিদবরা খঙদে । তশেংবদি ময়ান্না রাদে হায়ছনা ইভোপ তোয়া
কুমারীগী মদস্তা চহি ওন্দনা শাখিবা ফজরবা মথোল অনীগী বিলদিং,
খোনব খিবা সনা-লুপা লন-থুম সমপতি জিপ কার পুম্নমক স্তমতীনা
উখিবনি । মছনা মহাকপুসু বল্লকহন্নয়া রাই ।

হোজিক কুনারী মচা পোকলি । ইয়ুংগী থবক ইনখাঙ
নোমবীনবা কনা লৈতে । মমানু মচেসু শাউনবদগী মাগী মনাজ
খোইনা চঙলকখি'দ । স্তমতীবু মানা মতেঙ পাংবীয়ু হায়জরবনি ।
স্তমতী মরুপকী মতেঙ পাংলখি । তোয়না লাকখি ।

স্তমতী ফজবীনী । খরদি পীকচৈ হায়ববু রাশিনা মতুম
মতুম রাহুবীনী । মাগী মীনোকপু উরুরবা পাখঙহুদি যস্থা
খাগী লামচা ওনবদি শোয়জবনি । অছনা স্তমতী পোঙবনি ।
মানা এম, এ, পাস ভোবা ওমলকপদি মঙোন্দা! খোয়চেনবা অছমা
হাওজখিবছননি । অহুঙে অহানবা কলেজ কারকপদা নোংমা
নিনিদি চেনবোই চিংবোই বদনাম মচেন্ অমসু চাজব্রবনি । অছদৈ
পাখঙ করা ময়া কুমনখি । অছম ওইনমক মাগী খোয়চেনবদি
ময়েং তাখিদে । যুংশিনরস্থা কোয়নরস্থা করা করা উপাই লৈত
শজোয় লুকোয় তেজখি য়াগ-য়গদবা য়েনছনা । মাদং ফরক
তাহোবনি । অছম ওইনমক ওসি কাওবদা মাগী মতী'ছ লৈজ-
রিবী স্তমতীনি ।

খঙহোদনা নোংম নিনি মতেঙ পাংলখী স্তমতীগী লাংদা
মপুরোইবা ধুন্তে তাবদা ঈ নোরিবী কুমারী ঈশিং চাইছনা লাকখি ।

স্তমতীগী মটিল মনাও য়ামই । লোইনা ফজৈ, লোইন নিংখি ।
লোইনা মতীক চায় । নিপাদি অমখঙ ! যুগীদি মানা অহল

ওইরগা লৈশাবী ভাঙা মতুম মতুম' তরেং ! স্মৃতি, দণ্ডনভী,
বিনোদিনী, কানোল, বালা, রাশি অমদি বিনোমালা ! মীনা
মখোরবু হেল্লোয় তরেং হারনৈ ।

অঙকপা ওইনা খোকপীগহু ! হায়জিরবা ওইনা লৌবীগহু !
মচোগা থানা মথঙ-মথঙ হেল্লোয় তরেংমক মোহোন বাবুগী সেবা
কনখি মথঙ-মথঙ ! শাংচবা সংবারগী বাজলো
মানবা যুম পরেং অমা কোহুং লমপাক্ত শাহুনা মখোর মচীন-
মনাও তরেং পুন্না থয়বা হোংনখি । ইতোন ভোনবী বিনো
মালাছদি করিগী শকনো ! মতাম ওইনা ফজপ্র । তনো-তনো
তনাল তনাল, শোকলুবদা তুমখিরবোই হেক নীংই গুরু গুরু ---- !
মশাদ নমখী হানৈ মনা অমতা পকলমলোই-বোই হেক নীংই !
হেল্লোয় তরেংকী অভোনবী হায়বজুবু মামুক ফজরিগজা ! খাজদে ।
মতুমদি মোহোন বাবুনা চু পায়বঙম থাবা লৈখিজে । মীরৈবাক্তা
চথলে পুরে, ওকিসতা চংলে পুরে । চহিসু তরানিপালতমক
চঙলকলি । মাগীদি মচে খোয়না য়ায়া য়েংশিললি হায়হুনা
নিউচেকোনদা অনৌবা লম অমা লৈহুনা হন্দক্তা লাক্ কয়া চঙবা
ফজরবা বাজলো মানবা যুম অমা শাবা লোইরে । মবান্নি লৈ-
নিই । মচাসু নমপোক নমপোক অনী শুবে । চহি কাংদে ।
অহুবু মোহোন বাবুগী রাখল হল্পমাল্লে, অহুঙেদি মুপী অমনবু
অঙাঙ অমা পোকলবদি অতোগ্না অমা থিরকপা শোয়জে ।
ভৌবগীদি মহাক অহল ওইশিল্লকলে ওসিদি. ঋহুনসু ওইরখা
য়াই ।

হন্দক মোহোন বাবুগী মণিপুরী ফিল্ম অমা নমলি। মাগী ফিল্মগী হেরোইনছগা ভোয়না চংমিন্নৈ তাবদগী নোংমদি বিনো মালাগা খংনৈ—“এবু থরাস্ব নুংঙাইতবা ভোহনজগম্বু, ঐদি ছু চাছনা নমাঙদা হেক্তা শিদোকচনি।”

—“কৈদোগেনে মালা ? নঙনা শিথ্রগা ঐনা করম হিং-হোদোরিবা ?”

—“নঙনা কুল্লবতী (হেরোইন) গা হকচীন্ন তিন্নবছ ঐ পামদে। খঙঙোইদবোই নীংত্রা ? লাইরিক তম্মীন্নরকই। জামা দ্বাওবী মহা অফাওবী, মহা ওক্ৰবী, মহা ক ”

—“হায়, মীবু অছক নানা হায়গম্বু। ফিল্ম লোইত্রি !”

—“মাগী কনত্রেট্ট কয়ানো, লোইনা পীথোকখো। মা অমুক ফিল্ম রাওহনগম্বু। মহোই পাবুংম্বু ওসিদগী মাগা চংমিন্নবা স্তকম্বা য়ারোই।”

—“কৈনোনে মালা ! ফিল্ম অমা নম্বা হায়বসিবু থথাগী থবকলনে ? সরকারদগী শেল তেংথে পুরগা নমলিবনি। থামুক সিদা লুপা লাক্ক কুত্ৰা লোইথ্রবনি, তংথায় ফাওবা চনত্রি। মসিদা নঙনা মীগা খংনকরবদি শেল মাঙলোইত্রা ?”

—“মাঙলগা মাঙলেদনা ! ঐগী কাদ য়েৎকদবা মীদি মশোক পায়ছনা হাইহৎকদবনি। ঐগী ইখজাই নাম্ম ফংপোংতেয়ে ?”

—“অছ ওইরগা নঙ হেক কুমলোদনা ?”

—“নঙনবু হিরো ওইনি হায়রবদি ঐ কুমবীগেনে।”

উপাই লৈতে, চীনফেন ফবী মালানি। মতু লোনবদা

হালেঙবা লৈত্রবা মপুরোইববু মানা লোইহল্লগে, মখা অমুক
তাহল্লরোই হায়বসি মাগী আশানি। মাগী রাশকনি। মখা
ভারকই—

“হয়্বেদগীদি ঐগা চংমিন্নগনি। মা হোঁজিক ডাওবা য়াবরা
য়েংগে। লম হেল্লবদি মরু কোকথোকলগা শুমু য়াইঙং তৈগনি।
ঐগী ইগুণ খঙদ শারিয়ে।”

শুং শুং কপলকই।

নোহোন্না চঙশিন্দুনা থেমই—

—“ফন্তে! ফন্তে! তোকওনে সে? ঐ নোরিঙৈসিনা নথাই
মুংঙাইতবা রাখল খনগমু। মায়হীং কাবকা য়াপোংত্রি।”

○ ○ ○ ○ ○ ○

মোহোনগী ফিল্ম জুবলি হীং ওইথি। ভারত শিন থুংনা
চংথি। মছনা মাবু লাক্স কয়্যগী শেন্দোং ফংহনথি। হান্নদগী
মাগী মিঃচং হেনগংলকুথি। হন্দক মালাগা মাগা পূন্না বোম্বেনা
চংমিন্নথি। অনোঁবা ফিল্ম অমগী দমক অফাওবা ফিল্ম ষ্টারশিংগা
কনট্রেক্ট তোনবা চংথিবনি হায়।

○ ○ ○ ○ ○ ○

পুম্মক অনোঁবা নীংশিংলি।

—“অচাথাউবু লৈরমদ্রে অবোক!” মমৌ মুপী সখিনা
হায়রকই।

—“মখায় অমগীরা লুপা অমগীরা হেক লৈকুরো মমাঙ
ছুকান্দগী।” অনোঁবীনা হায়থি।

মমৌ নুপীছ চংতে । ভূমিন লৈ ।

—“কৈদৌরগে সখি ?”

—“পৈশা ?”

—“নঙোন্দদি কৈ’মতা লৈত্রা ?”

—“লৈত্রে !”

“এম্ম পৈশা মরি পকত্রে । হেজা শোংপরা লাকপরা
লৈ রুরোনে ইবেম্মা !”

য়াল্লা হৈনিংদনা চংখি মমৌনুপীছ !

—“ইম্মুং অসি পানবা ওমনি থাজরকত্রে ।” অনৌবীনা
খল্লি । “অরাংপগী অরাংপা ডাক্কা, শুবীনবা, নোম্বীনবম্ম যাওদে,
নোংমর্গী চাদ-থক্তবদি যাদে, করম পানগনি ?”

তশেংনমক অনৌবীনা হন্দক থামথায় অমরোম কুন্দনা লৈ-
রকপসি করিগুম্মা হিদাক লাংথক অমতা চাখিদি । করিগুম্মা
কনাগুম্মা অমতগী মতেঙ ফংখিদি । তশেংনমক শা-ডাগুন কুনবা
মথৈ কুন্নুরগা মথন্নতা ফরকপনি ।

তাং ৩১ । ২ । ৮৩

=== মীংয়েংদুগী মীনোস্তুনা ===

সাবিত্রী ! নঙগী মীংয়েংদু লাল্লি । অচুয়া অতৈদা য়েংলবসু
 নঙবু তস্থীরিবা ওকা অমদদি তচুয়া য়েংবহু য়ায়া লাল্লি । তশেং-
 নমক লাল্লি । ঐ ভাওনীংই । ঐ শুক্ষংলি ! ঐ হৈনদে, য়ায়ামক
 হৈনদে । য়ায়া থল্লুদগা ঐ পুক মংক মথা ওল্লি । মচুনা তশেংনমক
 অয়েংবা খুদিংগী থম্মোয়বু মথক-মথা ওল্লি পালহল্লমলবদি মচুমক
 ওহোকা চাউরবা নরাল অমা ওইগনি । নঙগী ময়াল ওইনি
 সাবিত্রী থাজৌ ! ঐ নঙগী মিং খঙলদে । তশেংনমক খঙদে ।
 নঙ হৌখিবা ঐগী ক্লাসশিং য়ায়া য়াওরহা য়াই, য়াওরমদবা য়াই,
 মচু ঐ খঙদে । অচুবু নঙগী মীংয়েংদু মতমচুদা ঐগা চায়ায়মদবা
 নজগা লাইবক ফচুনা ঐনা উখিদবচু ঐগী য়ায়া ঈয়াইবক ফবনি ।
 করিগুহা মচুনা পাল্লহা থোকলবা, মচুগুয়া য়েংলস্বত্থ খেংনরহা
 থোকলবা ঐ নথোয়দা লাইরিক তাকপা চঙলমদবা য়াই, পুক
 মথক-মথা ওল্লহা য়াই । মচু তশেংনমক ল লবনি । ঐগা নঙগা
 (ঐগী ওইনা) অহানবা উনবসি পরীক্ষা হোলদনি (নঙগীদি
 কুইরস্বসু কনানা খঙবা ?) । মচুদসু ঐদি লোইনমক ইচনগুম
 খনখিবনি । ঐ করিসু থৌ-হা শাখিদবনি । অচুবু ঐনা নথোয়গী
 কাদ ইনভিভিলেটর ওইনা নঙগী ননাক্তা চংপহদা নঙনা ঐঙোন্দা
 হংলকখিবচু । নাংতৈ চাচুবা ফিল্পতু । ঐনা শাটনা হায়খিবা নত্রা

মসিবু ক্র সক্রমলা হয়না। অত্ৰবু নঙনা য়েংখলকখিবনি নঙগী
 কোয়না, মূনা, লনা, লাওনা, অর্থ লৈরবা (ঐনদি মরৌ লৈবা
 হায়নীংই) মীংয়েংছ! মত্ৰ লাল্লি, তশেংনমক মত্ৰ লাল্লি। নঙগী
 মীংয়েংছ মাল্লি। ঐনা শাউনা খোরকখিবনি। ঐ উই, নঙ
 ফনা কুইনা উংছনা লৈখি। তাঙলবা মতমসিদা নঙনা ইবা
 লেপতুনা লৈখোকলিবদো করিগীনো? পুং অহমগী মেজিকসিদা
 নঙনা ইবা লেপতুনা তুনিলা খল্লিবদো করিনো? অত্ৰগা ঐনা
 মত্ৰ য়েংলুরিবনা করিগীনো? (খনখিবনি, ওকথ্রেদা হোজিকালগী
 অঙাওশিংসি। করিগীনো মখোয়না লাইরিক পানিংজিবা? পরীক্ষা-
 তমক পাস তোনিংবা, হোংতি হোংননিংজিবা। নঙে, মখোয়বু
 পরীক্ষাগীদমক কৈ'মতা বাদবা জাংলা? পরীক্ষা লোইরকপদা
 ওনখিবা শক'চুত্ৰ মখোয়গা হোজিকী পরীক্ষা মথা অসিদদি
 ওল্লনগনি হায়বা ঐ শুকথা থাডদে। করিগীনো মখোয়না অমুক
 শম্বা লম্বা পামলিবসি? ওইদবা তোবা ছাত্র ছাত্রি ফাবগী
 মত্ৰেতা অচুম্বা তোরম্বা ফানবা খিবনা হেল্লা খুংলোয়রগনি।)
 তশেংনমক বানীংদবী নঙ নত্ৰগা নখোয়বুনি ঐনা য়াল্লা শাও-
 নিংলিবসি। পরীক্ষাদ ওঝাদ ছাত্রিনা পাউথুম হংবগীদমক নঙবু
 নশক খঙনীংই। ঐ নঙবু য়েংবনি শাউনা। খঙহোদনা নঙ
 অমুক য়েংখলকখি নঙগী কোয়রাওনবী নমীং অনীছ অর্থ লৈনা।
 নঙনা য়েংলিবত্ৰ করিনো? নঙোন্দা থীনা হায়খি হায়বগীদমক-
 চরা? অত্ৰগা অমুম্বক ঐবু শীংনত্ৰনা য়েংলবদি নঙ শোরদনা
 পরীক্ষা ফেল ওইগনি। অত্ৰগা থক য়েংগত্ৰ। নঙ য়াল্লা লাল্লে।

নঙগী মীংয়েংছ ল ল্লি। তশেংনমক লাল্লি। নঙ ইড্রে, নঙ
 অমুক লুকখছনা খল্লিবরা? খনবা নঙে নঙগীছ, উংবনি। নঙ
 উংছনা লৈবনি। কলম মটন্দু শোয়দনা তেকলগনি। করিগীনো
 বল্লবা উপাকতুদা পীকলবা কলম মটন্দু কক কক খিন্দুনা শান্ন-
 রিবছ? (করিনো মানা ভৌ-শারিসিবো? ঐ শাউনীংবনা
 মঙোন্দা শংত্রিক য়েংলম্মী।) খঙহৌদনা নঙ অমুক য়েংখলকখি।
 নঙগী অঙাওবা মীংয়েংনি। নঙদি ডৌদবনিনা ননীংতু য়ান্না
 ময়েক শেংই। মছ করছা মীংয়েংনো? খঙহৌদনা নঙগী
 অঙাওবা মীংয়েংছগী মরজা নঙগী মায়েংখোদা য়ান্না ইকায়জ-
 রকপগী মমি তারিবছনা করিগীনো? (ঐ য়ান্না শাউনীংই।
 করিনো মানা ভৌ-শারিসিবো!) ঐ থুনমক খোঙজাওরোমদা
 ধোকলম্মী। কানথোকলমদাইদা অমুক্তং য়েংশিনখিবনি। মছ
 ফাওবদা নঙনা অছক মরৌ লৈনা য়েংলম্মীবছ করিগীনো? নঙ
 ইড্রে, তশেংনমক ইড্রে, পুংখায় অমা ফারমলনি। করিনো নঙনা
 ভৌরিবছবো? ঐ শাউনা য়েংলম্মী। মছগী পাউখুমলা নঙগী
 কাজলনা হারবা মুরবা পিশুম অনঁছনা লেঙ-লেঙ চংলকলিবছ!
 নঙগী নথম্মোয়গী অরানবা স্বাংলছ মীংয়েংছনা মমি তাই।
 তশেংনমক নঙ হান্না আট তমলকপী ছাত্র অমা শোয়দনা
 ওইরমগনি।

রাউণ্ড অমা অমুক চংলি। নঙগী মপা য়ৌখি। নঙগী
 অঙাওবা মীংয়েংছমক অমুকসু য়েংলকখিবনি। থুনমক ঐনা মপাছ
 লাহোকে ভৌবদা নঙনা কোরকখি—“ওঝা”

“কৈনো ?”

“এ তশেংনমক মসিদি খঙদে।”

“অছুগা এবু কৈদো হায়রিবা ?”

“সিমতং ভোরমলগা লোইশিনজরগে।”

এ তাশিল্লদনা অমুক চংখি কাচিন কোয়া থুংনা। খনদি
খনখি মা লোইশিল্লগে হায়মাল্লে। মনৌগী ফালদা ফস্বী ছাত্রি
অমগী কোইসন য়েংহুনা ফনা কুইনা লেপখি। তশেংবদি এনা
কোইসন য়েংলিবছ নঙগী রাহংহুগী পাউখুম শেস্থনি। নঙনা মতম-
ছমজ্ঞনা তুং ওস্তোরজুনা য়েংথোরকখি। এগা অমুক মৌং চানখি।
এ খঙই, নঙগী মৌংয়েংহু ওস্তোকা মরৌ চাউনা য়েংলকখি।
নঙগী কনাগুয়া অমনা কনাগুস্বী নশুং নমান্ববী অমনা খোজান-
খিবদা থরায় চাক্লা য়েংবা মৌংয়েংছমকনি। ঐদি নঙগী কনা-
গুস্বহু নভে, মছমকতি হাকমল্লি, মছমক্তি য়ায়া লাল্লি। রাহংহুগী
পাউখুম পুজ্ঞা পুরহুনা ঐ অমুক হল্পকখি নঙগী ননাক তল্লা।
মতমছ কাওবা নঙ করিগুয়া অমতা ইরমদনা তুমিল্লা লৈরস্বী।
এনা নঙগী ননাক য়োরবা মতমদা ঐ লেপখি। তাকলগে থল্লা
লাকলবনি নঙগী খোরাংলবা রাহংহুগী পাউখুম। মছদদি নঙগী
এদমিৎ কাদতুনা অন্সর স্কিপতু খুমজিল্লহুনা তুমিন লৈরস্বী।
এনা মুন্না য়েংশিল্লুই, উরকই—ক্ষেত্রিময়ুম সাবিত্রী দেবী ! ও...
সাবিত্রী কোবা নঙবো ! হন্দন্তী নঙস্ব খঙলত্রা কৈনো, করিস্ব
হংলকত্রে। ঐস্ব নমিৎ পারমলগা নঙনা হংলত্রবছদা য়ারবোই
নীংহুনা হেন্দোজুনা চংলগে খনখি। মতমছদা কোরকখি—“ওঝা !”

ঐ তুমিন লেপতুনা য়েংখি ।

নঙনা মখা তারকখি—“বাসুন্ধারীবুদি হুংশিবীরগা ঐবুদি ।”

“হাঃ কনা বাসু ?”

“খঙজরে ওঝা !”

“আঃ ... কৈনোনে ?” (তশেংনমক ঐ কনাংহা অমদা

করিংহা অমতসু তাকপা তৌখিজি । নখোয়গী ক্লাসসি নজনে.
হাকুম ঐনা ক্লাস লোরিঙৈদা য়ালা লাঙখিবতুবু ? হায়বা ঙাঙবা
লৌখিদবতুবো, কালৈজ অহানবা কারকপগী তনোবা অনোবী উনবনা,
য়েংনবনা ওঝানা তাকপদগী হেল্লা ফৈ খনখিবতুবো ? ওঝা পুন্নমক
খুইদগী লাঙবা, খুইদগী ওস্তুবা ক্লাসনি হায়খিবদো । লেডি
প্রোফেসরশিংদি নখোয়গী ক্লাস অমা লোগদবগী শরুক বি, এ,
গী জ্ঞান তারবশিংগী নজগা ওনস'কা ক্লাসতা অনা'অনো হাম্মায়ু
হায়খিবনি । কনামতা চঙঙ, যাদবদগী দঙিনা ঐনা লৌখিবনি ।
করি হায়য়ে মমিংতুবু জয় হায়বা নজা ? ছুরানবা মানবতুনা
অফাওবা শাতুনা ঐঙোন্দা তকখংতুনা হংখিবতুবো মরি লৈনবা
লৈনদবা রাহং কয়া । ওঝানা ছাত্রদা হংগদবা নজা ? ছাত্রনা
ওঝাদ হঙঙু হায়বসি কনানা তাকলকই হায়না ঐনা শাউনা
হায়খিবদা ওঝানা হৈততুনা তৌরিবনি হায়তুনা ঐবু চংহাং হাংখিবা
নজা ? শাউমনখিবদগী হুমীংতু রোল ফাওবা কোরমদনা ক্লাস
রুমদগী থোরকখিবা নজা ? জয়বু চৌকিদার খাতুনা কমন রুমদা
কৌঃলুবগা হায়খি—

“নঙনা ক্লাস রুমদা দিস্তর্ব অসুক য়ালা তৌরিবসি করিগীমো ?”

“দিস্তৰ্ব তোঁবা নচদে ওঁবা ।”

“অহুদি কৈগীনো ?”

“খঙজদহুনা হংজবনি ।”

“এঁনা তাকলিবহুগা মহুগা মরী লৈনত্ৰা ? নখোয়গী পাৱা
ম্বোজিঙৈদা মহু হংবা য়াত্ৰা ? মহুবু নখোয়গী সিলেবসতা য়াত্ৰা ?
ময়ামগী ইস্তরেষ্ট থুগাইহুনা নতোমতগী ইস্তরেষ্টতা ময়ক থহুনা
দিস্তৰ্ব তোয়না তোঁবা য়াত্ৰা ?”

“ময়ামগীসু কায়নি খল্লি ওঁবা ।”

—“মহু য়াদে, নঙনা খঙনীংলগা এঁগী অহাঙবা মডমদা,
লনাই মূমদা নজগা এঁগী কাদ হংলবা য়ানি ।”

—“মহুগীদমক এঁ লাজ্জরে ওঁবা ! এঁখোয় তাদ অমা হল্লক
পরীক্ষা থাদোৱি । মানা কয়া হায়রকপদগী হংজবনি ।”

—“ফরে, মতুংদা অমুক হুয়া অহুয়া দিস্তৰ্ব তোঁগহু । কদায়
নঙগী ৱাহংসিংছ ইয়গা পীৱম্মু ।”

মা ৱাহং খর ইয়গা পীৱম্মী ।

পাউখুম ওইনা পীগে খনখি নীংখিনা । অহুবু শাউনীং-
লকখি । লাইৱিক্তা য়াওবা ৱাহংসিংগী পাউখুমবু পাতি পানিংদহুনা ।

পাউখুম ইবগী মহুংতা ৱাহংগী মপা মপাদ টেঙ্গ বুকী পেজ
নম্বর ইয়গা পীখি ।

নোংঙালগা ছাত্ৰহুনা চেঙ্গতুনা হায়ৱৈ—

“য়ান্না হুংঙাইজরে ওঁবা ! ওঁবানা তাকপীৱকপা লাইৱিক্তদগী
লোইনা থেংনজরে ।”

ঐ তশেনা উক্তুনা লৈহেই।

লাইরিক পানিংদবনি। তশেনমক নখেয় লাইরিক পাদবনি।

“মীণ্ডোন্দদি তাকপীরগা ওঝা! ঐবু হুংঙাইবীদবা মান্নি।

ঐ ওঝাবু য়ান্না নীংজ্জিখিবো, হান্নবা য়ান্না ইজ্জিখিবো, ওঝান্সু তত্তনা থাগংপীখিবী ছাত্রিহুনি

(.... ও! নোংমা ক্লাস কুমদা চেপটর অমা তর্হ বা লোইরগা রাহং অমা হংখি। পুং তারমদাইদা ছাত্র চনি য়াঐ মঙা লৈবা ক্লাসতুদগী পাউখুম খাতা স্ত্রগী তবাখক্তং সবমিং তোরকখি। ঐসু নহাচানি হান্নরম্মগা শাউনা খাতা তরাহু পান্নরহুনা থোরকখি। কমন কুমদা য়েংখি। য়ান্না চেকশিন্না ইবা বই অমা থেংনখি। মশা য়ান্না নান্নি, মখুং খুংইসু ওহোঝা ফজ্জি। পাউখুমসু সেন্ট পরসেন্ট চুমখি। কনানো মসিবা, মমিংসু ধারমদে, রোলদি ধারম্মী নম্বর ১১২। এতেন্দল রেজিষ্টর ফাজ্জোক্তুনা য়েংলুই—রোল নম্বর ১১২, কেএসএচ, সাবিত্রী দেবী।

“রেবী গুড! রেবী গুড! য়ু আর মাই রিয়ল ষ্টুদেন্ট!”
থাবীখি।

ছাত্র অমদা শিন্নরমই য়েনথোকখো হান্ননা খাতা বইশিংহু। মখং মুমীংতগী ঐ কলিকাটাডা মতম কুটনা লৈথোকলুই। ঐগী অশেংবা ছাত্রিহু মশক খঙদোকনবা তাঞ্জা ফংখিদে।)

“কদায়নোনে সাবিত্রী?”

মহাক মোমেন নোন্না য়েংখেলকখি। মাগী মুংশিরবা

মীংয়ে'লক্কা থম্মোয় অসি মহি' চেল্লকখি । তপনা মথুংভগী কলম
লোহুনা মার্গী কোইসনদা থোংপীখি । অমতা নভে, অনীদ নভে,
অছমদা নভে " তরাংপনৈথৈ ।

“নঙ কয়াদি থুম্পে ?”

“মথক্কী মৈথ ”

“অ ... অহুদি কুনমঙাসিমগা থুমলবদি ঐগী অহুঙৈগী ক্রাসতা
সেণ্ট পরসেণ্ট চুমখিবা ছাত্রি অছমত্তগীদি পংতা তাররোই।”

মহাক মপুকাং হুংঙাইনা মোমোন নোকলকই । ঐঙোন্দা
হুংশিনা য়েংখেলকখি । মার্গী শমলাংগী চেংহি মনম ঐগী নাভোন্দা
হোজিক্তা বং লাউনা ফাওরকখি । থম্মোয়সি হুংপাল ওনখি ।
ঘড়ী য়েংখি—“ইঃ মিনিট তরাতমক ১৫য়রে ... সে নংলরোই
সাবিত্রী ... !”

ঐনা মার্গী মোল্লবা মথুং শোকা কলম পীখি ।

ঐগী থুবামনা ননশিল্লবা মার্গী মথুং ফনা কুইনা খংখিদে ।
ঐ মঙোন্দা য়েংখি । মা ঐঙোন্দা য়েংখি । মাগা ঐগা ইবার্লি
য়েংনখি অমনা অমবু । ফনা কুইনা য়েংনখি । মকম লেঙনখিদে,
মীংয়েং কায়নখিদে ! থম্মোয়হুংদা রাহং কয়া হংনখি । পাউথুম
করাসু পীনখি । থম্মোয়গী মিহন চোংলকখি । মায়খোংগী কুহু
ওল্লকখি । হুমাং ইরিক কারকখি । খঙহৌদনা জার্নিং বেল
পীরকখি । ইবার্লিমক থংপ্রেক থংনৈ । ও ... পাউথুমশিল্ল অছমক
রাহংগী মরক্তা ভিলহৌই ।

ভাং ৩০।১০।৮১

X X
 লাং
 X X

নোংমা লাংদ থুঝই! মার থকপনরা? দশানরা?

লাং মপুনা হরাউনা কাই লাংছ। থুরিবা লেমলৈছনা
 উপাই লৈত ফিং ফিং চোংই। মপাজল থেঝা নাছোঝুবা লাক
 নৈ! মানা চোংবছ উরগা হিঃ হিঃ নোকই মপুদুনা-হিঃ হিঃ!

পুং তাখিবা খঙহোংজে, খুইরহন্দ কৈখেন্দগী পোং লৈঝুবা
 হন্দোকলকপদা। সুগ্নগী মিনিট মঙ খক্তনি! ত্রেংক পুগিসনা
 ঐবু নাছোকহনখিদে। লক্ষ্মী বাজারগী বোপার দুকান মরুমদা
 পোখারিবা অচেংবা ডাইরিবা পুলিস হবিলদার হম্বুবা অমদা
 শিগ্নৈ। লাংদগী ডাদু উবদা হবিলদার হম্বুদু মভিল চোনা
 চঙলকলগা-“বাবুগী চে চাং অমুক্ত য়েংজগে!” পুখোক্তুনা পী
 ঐনা। হায়খি-“তেস্কা অমতা তোলদবনি!” “জাইভিং
 লাইসেন্স?”

পুখোক্তুনা পী। ইশাগী পাসপোর্টকা কোলুবা চহী ঐগী
 পুন্না খিদোকলবা লাইসেন্সতু।

আরঃ সিঃ বুকতা মুন্না য়েংলগা-“সোমগীসিদি জালকর
 ভোনজি য়াররোই।”

॥ শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা ॥

“করিনো হায়বীরিসিবো?” এনা খুমখি—“ভেল্ল তোস্তগা, লাইসেন্স স্বাওরগা লোইরে। ঐ হুরানবদি নংভেদনা। ঐগী মিন্দা কিয়র ওক থমজরিসিদি।”

—“আইভিং লাইসেন্সকী মিংসিনু চুম্বীরত্রা? ফোটো-সিগদি খরবু থৈনৈদা।”

—“চুম্বী। ফোটোছ খর কুইখিছনা ভৌবনি।”

—“প্রমাণদি কয়া স্বানিংদে।”

—“চপ চানা পীজগে।” আইদেনতিতি কাদ পুথোজুনা পী।

—“অশেংবনি বাবু খাজবীয়ু। ঐ তশেংনমক পুং তাথ্রে হায়বসি খঙজহৌদবনি। মিনিট মঙাখরুনি হেনখিবা। তশেংনা ঐ ত্রেফিক্‌দী নিয়ম থুগাটগে খন্দুনা ভোজখিবা নন্তে।”

—“ফরে অফিস অমুক্তং য়ৌমিন্নরুদবা স্বাদ্রে।”

—“অফিস য়ৌবগী দরকারবু কৈনোনে? এনা শোয়থ্রে লনথ্রে হায়জরেদনা। সুপগী কুট তরাবু ফারমখিরোই। রেফ্রি হেক পাবগা ঐশু খামজবনি। হনথ্রো মতম হেল্লৈ হায়রগা অছুমক হনখিবা য়াবনি। মজ্ছম হেল্লা ত্রেফিকসিদা দিস্তর্ব তৌরমলে ই। স্বারবদি ঐ স্বোজথ্রগে। যুমদা লাইগী কর্ম অমা পাঙথোকহৌরি। পোং অমতং স্বাংতুনা কৈথেন্দা চেঞ্জরকপনি। অছুগা তৌনরিবা ইরাং মতাসিনদি।”

“ঐ অছ অদা খঙদে, অফিস অমুক্তং য়ৌরুখিসি হায়রিব-সিনি।” অসি হায়রমলগা খুনমক হবিলদার হম্বহুনা গাড়ীগী

চে-চাং পুখা পারশিল্লগা খোঙ থাংব। হোখি। গাডীহ লনসায়-
মজ্জদা থম্মলগা এম্ম প্রপ প্রপ মাংগী মতুং ইল্লি।

○ ○

○ ○

○ ○

চাউরবা, মথুং মশা মবোং-মবোং প নবা অরংবা মমীং অনী
থাংদোক্তুনা য়েংলিবা মখোল মখোল কংখোকলবা, লামলবা মবুক
নান্দুনা গাইরিবা মিজাউ অছগী লাং তছ মায়কৈ অমদি কল্লি।
ওহোক্র। পাকই। নাকল অমদা তুন্নীং, কাঙ, ইয়িং, চরাং শঙ্গু-
শঙ্গু কোইপাই পাইছনা শান্নরি। মি অছনা মতিল চোথবা
মথৈ গাইর অমতং থুবা! অমতং অনাদং অছমদং
... মরিদং ... মডাদং ... উম্মক! মা খঙদে, পুন্মমজ্জনা থুবদি
মাংগী লাংছ তংখিবা য়াই হায়বা। হকাম চল্লি মিজাউছ! নোং
ফুং ডানবদগী গাইবনি। কনামতা থুদে। চবাং অমখক্তং ইখৎ-
খৎনা পাইকবদগী শোয়খিছনা মাংগী মসা নাস্স নপশিনখি। লাংছ
ফেং ফেং নোমই। অনোম থুদং লাকশিল্লকই অশুম অশুম।
কল্লা হোংনৈ নাহোক্রবা! মিজাউ অছ শেম-শাবা হোই।
মতোমতা চাববদি মুমাং ফনা কুইনা চানরনি। অছবু মিছনগীদি
চরাংছনা চাউবা শাংবা কনবা হেল্লি। শিজবদি চাবা উমলোই।
শিবা গাইখিসিবা? অছবু নাহোকখিবনা হানবা তাই। য়াব-
বদি মশা মতং অমতং ওইরবস্স ... নজ্জগা মতু তুবুম অমতং
ওইরবস্স! উমদ উমজ্জগনা ইমাল্লা মিয়াম হোক্রগা নমথুছনা
ফাবা।

.....

.....

.....

মম্ব ইবোহলনা নোংনা রারী অমা লীথি—

হরি মন্দিরদা ঈশৈ শকলুব্ব ইক্ষাক ইবুডো, মুমীংছু লুপা ১১১ তাই। ফি রোলস্ব লুপা ৫০/৬০ মুক্কী থারকই। মাম্বগী পুন্দিদা মুমীংছুদা ফংলকপছনা থুাইদগী হেল্লবনি (মতম-ছুগী ওইনা)। থুাইরমবন্দ য়োরকপদা খোনাউসি ঈশৈ শকলুব্বগী, লাউকুব্বগী, খেংলুব্বগী ইকং কংই। খর চোংনিংলকই। মীরক নারক য়েংলগা হাইজিল্লি মতম োটেলদা। গ্রাস অমতং চিংলগা মফৈ অমতংগা য়োংপা লাকনৈ কাচিন্দা হোংচিন্দুনা।

মফৈছ অমুকুব্ব মডায়রমথিনি চীকলুবা। হোটেল ফস্বী মো নহাছনা হায়রকই— “লেঙথোকহোরো ওঝা ঈশৈ শকপা নঙব্ব! ফিয়াম ও কোয়েং-ও চন্দোন ও চরা-ও শোয়বা তারেনে!”

হরা য়েংথোকলুব্বদা পুলিস-৭ রাই চাইরস্বী মপানছ। মনীংখোঙদা ওক লীংথোকলুব্ব কন্তেবল অমনা ওম্বোকনা উশিংতনা মাগী লিটে মচাছ খংলছনা থোরকউ হায়ছনা ঈজিং তোরকই।

ইমুংছুদা লৈফ্রক অরাওবা অমতং লৈরমলবদি খনথি। হরি মন্দির ময়ায়দা শেন তানবসি ওসিদগী তোকউ তমথ্রমাল্লেন্দনা খনথি। লান কনশিল্লকই। এতেক কনশিল্লকই। কুইনা লৈথবা য়াদে ইমুংছুদা। বোম খাদরকই—এতোম নিউত্রোন হায়দ্রোজেন! খাওবা য়াদে।

লুপা তরাচংপী অমা খন্দুনা শংতোকলগা কুপনা থুপচিন্দুনা জেপতা হাপচিল্লগা ইবুডোগী নাম শোন্দুনা “জয় মাখব” হায়বা

লাল্লাউগা লোয়ননা মান্ন লাঞ্জনবা খোরকখি পোংয়োম থারোম
কোন্না।

“হৈ অহল ঙাইথো!”

মমায় থকপা কলতেবল নহা অমনা লাউরকই।

“করিনো ইবুঙো?” মান্ননা থুমখি।

“হা কামউ! সিঃ এ মতোগদি চন্দোল-ও চরা ও!”

পুলিস পুন্নমক মথো চিল্লি। পুলিস অমগা য়ু ঙাওবা
তল্লাগা পানবা মতমনি। ঐতবু লাই অমনা কুব্বাবদগী পাখঙ
মায়থকপছুগা থেংনরবনি।

ঐনা মী কোরুপ কোরুপ য়েংলগা লোল্লপ হায়খি —

“ইবুঙো, ইপাগীদি লাইসেন্স যাওজরি!”

“হা?” মহাক মমায় ননা ইয়ং লংখংলি। উক্ক' হংলকই—

“লাইসেন্স হায়বা? করিগী লাইসেন্স? কদায় ...?”

“সে!” ঐনা তরাচংপাছ মথুংতা পা। “লাইসেন্সনি
ইপাগী!”

“ইহে, লাইসেন্স যাওরবদি অতৈসিগা মান্নবাকরনো, কোক
হেক লেঙগাথো।” শেলছ তাপ পায়হোরপা মানা ঐবু থুংলৈ
থুনা ইহোরকখি।

নমখীবনা সোর ফুল্লবা ছকান অনিগী কারক্তা নাতোন
মেনছনা প্রপ প্রপ ফাওদোরকখি। অছদগী ইক্কজবমুক রাই শংনা
চেল্লকখি। উসি ফাওবা হরি মন্দির ময়ায়দা নাম শোনবা

লেপত্রিদো ইক্ষাক ইবুডো। হৌজিকী যুগসিদি তান খঙবা !
পুংলোন খঙনা জগোর শাবা হৈবা !

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

“তামো অমুক্তা ডাইবীখো।” ঐনা হবিলদারত্বদা হারখি।

“ও, করি হায়নীংলিবগে ?” মানা খুমলকই, মখা তারকখি—
“অফিসতা চে চাং খর ইনদবা স্বাদবননি।”

“মসি ফন-ফনবা তামোখোরনা শীন্নবীরো !” অসি হার-
রগা ওসাই পোংফম ফন্দীদা পীরুবদা শেগারমল্লি হায়ত্বনা হন্ন
হন্ন লৌহৌ যাদ্রবা পুমতোই তোইরবা অকোংপা লুপাগী নোট
অনিখক মাগী মখুংতা পাররিবা গাড়ীগী চে-চাংছ মুল্লগা য়েপ-
শিনখি।

কয়ানো খঙদনা মানা মীরক নারক য়েংলগা “এঃ এঃ মসি
হোনদেদা !” হায়ত্বনা কন্ন পায়শিনখি শেলছ ! ফুরীংখাও
হুমজিন্নখি।

“ঐ যৌজরগে” হায়রমলগা মায় ওল্লকখি।

মানা হায়রকখি— “ত্রেফিকনা ঐঙোন্দমুক চশখেলকনিয়ে,
মসি ফন্ডেদা বাবু। অফিস ওহাক্তং য়ৌরুখিসি।”

“মঙোন্দা তংখার অমা খাইবীরগা অচুম্বক য়ানবা হোং-
নবীরো।”

“অত্বদা তাইয়ে, মরুপ-মপাংশিং অমা-অমা ওইরমলে,
উপাই লৈত্রে হায়চুমঙায়রেনদনা।”

মানা মরুম-মরুম শোলছোঁট। মথা তাতবা শংখিজ্রে।
ঐ থুনমক গাড়ী খোদোকলগা হুংশাঁকৌ মনাঙ থানা বোরকখি।

--- -- ৭৭

--- ৭.

--

খর লৈরগা বজারদা থেংনৈ নেংনা হবিলদার অহুদাহু!
ঐবু উবদা মাসু নোকই। মাবু উবদা ঐসু থল্লুদনা মোমোন
নোকখি। করিমতা হায়নদে, অউ খুঁদং মোমোনদি শোয়নদে
ঐখোয় অনীমক।

তাং ২৫।৫।৮৩

* * * * *

॥ মরুপকী ডাইরি ঐগী ডাইরি ॥

* * * * *

ঐখোয়গী মরুপ অমা নোনা মণিপুরদা খোরকই । ঐখোয়দা
লৈ । মাগী খবক ইনখাং চেন্নবাবা স্কুটর অমা হন্দক্তা লৈ । খর
লৈরগা নোংমা ইবাগ্নি পাটি অমা তোমিগ্নবদা মানা হায়—
“ভায়া, মণিপুরসিদি স্বায়া গুকই ।”

—কৈদৌরগেনে ?

—থাউ য়োনকম পম্প ময়াদ অমুক থাউ পরেং পরেং
য়োল্লিবসিবু করিগীনো ?

—মখোয়মু থাউ য়োল্লিবনিদনা ভায়া ।

—পম্পতগী লোবদা পাবা মমলঙ্গী মখোয়দগী লোবনা
মমল তাথে । থাউমু জো জো হৈজিগ্নকই ।

—অচুশনি । (অচুবু মর-ছদি খঙজিনবা কৈ ।)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

সিনেমা মুংঙাইবা অমা তৌরকপদা এডভান্স বুকিংদা থাখিবা
রিজার্বেসন টিকেংসি হাপ্তা অমগী মতুং ফাওবদি ফংনদে । চে
অমদা পুল্লপ পুল্লপ পী ।

॥ শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা ॥

শো হুমীংতা চেজেংহু টিকেং ওনগে হায়রুববু ওম্বোকা
 শাউয়কই। ঐবু অঙাংবা হায়রকই। মসিবু মণিপুরগী চংনবীরা ?
 (মহুগী মরঃহুম্বু খঙজিনবা কৈ।)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

কলাবাজার কাঙবুনা টিকেং মঙা / তরা ব্লেক শান্নৎসিনিদি
 শেনশাকম খঙদে হায়তুনা বেলকোনি, হ্বেসসকল তুন তুন রিজার্ব
 তৌশিল্লগা “চেরিটি শো ইন এইড ওফ --- .. ” হায়তুনা
 এম্বাজমেন্ট টেক্সম্বু মংপা অশেষা টিকেংতা লুপা তরামঙা কুনগী চা দা
 মল্পপ-মপাংশিংদা নম-নমতুনা য়োনবসি য়ান্না কন্না চংনখংলক্লি।

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

লৈশাবী অমগী পুলিদা শিবা য়ানা চোপ্পা ইকায়বা নংগদবা
 ইজ্জং মাঙবগী ব্রাকমসি স ইনোকোলোজিষ্ট ডাক্তর অমনা লুপা
 চনি স্বাষ্ট্বেদা লায়না কনবা ওমলে। অতুনা ইজ্জংকী ব্রাকমসি
 লৈবাকসিদা থোইনা মথো তাদ্বে। লম্বী-সড়ক, উথোঙ-ব্রাখোঙ,
 লিক্কোল শান্নকম ডাক্তা ওইশিল্লথ্বে।

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

লুখাবীনা অমুক লুহোংবসি মণিপুরদদি চংনদে। অতুবু
 তরারক চেম্বুবংম্বু, ইজ্জং মাঙথুবংম্বু লৈশাবীনিবু হায়রিমখৈদি
 লৈবাকসিদা লুহোংবা অতুম্বক মচংনৈ।

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

— য়ুমসিবু লুপা কন্না চঙবংবগে ?

— লুপা লাক্ষ ৩০ রোমতনি য়ামদেদা।

— বোদ্ধুগী থাগী তলবতি ?

— লুপা ১১০০ তনি ।

— এঃ চহী ১০ সু ফারমখিরোই থবক তৌবীবদি --- ।

— হেরা বোদ্ধু, যোং লেন্না ফংবা, বিলাটমাতি লেন্না ফংবা,
চেক, হুং, লৈঙোই, লেবর লেন্ন লেন্না ফংবা ডিপার্টমেন্টকৌ হেড
ওইজুরিয়ে ।

— ও ! ঈগীদি থা অমদা হুপীগা ইবারিনা লুপা লিশিং মঙা-
রোম পুশিনজৈ । যুমদি হায়সে, টেক্স থীবদতা পুজৈ !

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

তাং ৪।৪।৮০

লৈরক্তা জীপ অমা বেষ্ঠ কল্প কল্পা পীছনা কোয়থো থোরস্মী ।
থোঙ হাংদোকংছনা হকটিক লাংনরস্থা, তুন্ন-হীপ্ররমদবা মী পুম্নমক
মখোলছ ভাবদা নহারোল ভান্নরকপা সফায় লাকলে হায়ছনা
থোঙ থোঙনাও পুয়া গন গম লোনশিন্নখি । কনামতা চেকমোক
লাউনখিদে লৈকায়ছ ! ওহাক লৈরগা মৈ মুংখি । নোং-
ডাল্লগা লৈরহী ইলেকত্রিক তারা পুয়া অমতা লৈরমদে ।

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

তাং ১১।২।৮১

ওঝা মনিনা হায় — হন্দকী পি, যু ক্লাসতা যাওবা কুমারী
হায়ত্রা করিনো ওঝা ! মহুদি শেংলিহে !

— কমদৌই ওঝা ?

— একটিংদো ডাওইনে ভায় ওঝা !

খর লৈরগা তাবকথি—

—কুমারীনা মশমককা কক'ৎতুনা কন্ন' কেরকলিবসিদি মচ
অমা পোকথ্রে হায়না ।

—হেরা বোদ্ধু ! নথোয়না হায়বা য়াজগা মী'মচা লৈশাবী
অমবু অতুয়া হেক মাংথোকপীবা হোনদেদা ! ঐ শুকয়া য়ানিংদে,
—তানিংদে ।

— খঙদে খঙদে হায়নৈ ।

নোংমা ঐথোয় কাটর মমাঙদা লৈবা কুমারীখোরগী মনৈগী
ছুকান্দা ঐ প্রপ-প্রপ চঙলুই । কনামতা উদে । শো বোজ
মনাক্তা লেপলগা কনা-কনা লৈবগে হায়ছনা য়েংশিল্লুই । কুমারী
মফনেক ডমজরেমথৈ শীখরগা মবুকছু কন্না খোংলছনা লৈরম্মী ।
অহানবদা ঐদি মানি হায়ববু খঙলুদে । তশেংবনি, কুমারীনি ।
মাসী চনিংছ ময়িগী ময়িমক্তা ডায়বছ ঐ তশেং তশেং উহোরে ।
... ... হৈমা ওঝা !

... ... অং অ ... অম ... কুমারী ।

(ওহোকপনি ! কুমারী হংচিং লুহোংখগনি অতোম্মা লুপা
অমদা ।)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

মিথাইলাল জিলিবীলালগী ছুকানদা পোংকী মমল ইরগা
প্রাইস বোর্ড অমা ফজনা থেংলি—

চুজাক বেগতা লুপা ১২৫.

মজল মপুম বেগতা লুপা ৫৫০.

বেসন বেগতা লুপা ৫১০.

০ ০ ০

০ ০

০ ০ ০

তাং ৯।৯।৭৯

—হল্লোগী চুপ্ ছবু খাইন্থে হায়বা।

—হোয় খায়নবা হায়বছ তারেদনা। মানা ইয়ুংসিদা লৈবসি
হৈন্দেদা মহায়। মথন্তনা চলনিতা হায়রকলিবা কুইরবনি মরুপ।
ঐগী রাকা তাদে অহুম্বক চংপ্রদনসে!

—লুহোংবদদি লুপা কয়া চঙথবা?

—মচা মশু থাদনা অচৌ-অচৌবদনক থাবদা হায়বদি হরা-
গাড়ী ২৫ গী লুপা ৬০০০ চান থরুব লুপা ৪০০০ মাইক,
ইনভাইতেন কাদ, ডেকোরেন, জেনেরেটরগী লুপা ৩০০০,
মঙানি চাকোবগী লুপা ২০০০ চাউরাকনা লুপা লিশিং ১৫ মুক্তি
হেল্লা চঙথি ভায়।

—অছদি শেনফম অচৌবা অমা তিংলগা লৈরুবনিদনা।
মমলশু হল্লমদনা চংখিবছদি ফন্তেদনা। ভায়গী লুহোংবগী রিক্রেস-
মেন্টু ফাওবদি শেংলিহে। জেনেরেটরছবু লুপা কয়াদ রায়াবা-
রকপগে?

—লুপা ৬০০। বঙ্কগী অছঙৈগীছনা ইফ হেক ফৈ। লুপা
কয়া চঙথি?

—হেরা হল্লোগী জেনেরেটর অরায়মমবু য়ান্না হেল্লি। (লোন্না
মনাকোংদা চঙশিন্দুনা) লুপা ৩৫০... ..

—৩৫০ না লন্না ওইহোবা! ১৫০০০ না হিংচাবী ওনপ্রবা!

০ ০ ০

০ ০ ০

০ ০ ০

তাং ১২।৪।৮১

—তামো টিকেং অমতা থমজরমণে।

—কৈগীনোনে ইবুডোখোয় ?

—হয়েং চৈরাওবা হুমীংতা হেরা টকিজদা “এল্লাংথাগী
ঝাংমদসু” চেরিটি শো লোজরি। লুপা ২০ খক্তনিদা।”

(ইরায় লায়’থে ২০ খক্তনি।)

—এঃ ইবুডো ! ইয়াস্বদি প্রোগ্রাম য়ায়ব লৈনে হয়েংসিদি।
লাকপবু শংডোই। লুপা মঙাসি পায়প্রো। টিকেংসু থমলমলসু,
শাউবা যাদে।

—“কদারদৈনোদা তামো।” মতংগী নহারোল মানবা অমনা
মকস্বী হেক থোকপমথে শাউনা থুমলকথি— “তলবসু চাবা,
ছুকানসু ফস্বা। ঐথোয়দা লুপা ২০ খকং পৌহনা টিকেং অমতাং
লৈবৌহেববু ...।”

—“নথোয়গুস্বা ময়াননিদো ইয়াস্বথোয়না নোম নোংমগী
থেংনদিবদি। থা অনদা অমুকং লাকপা ওইরবদি ১০০, সু
হাপতোকপা যাই। লস্বাদা ফংই চেভেং অমা লুপা ৫১০,
ফিরাল মচা অমা লুপা ৫১০, .. অফিসগা ফংই ডোনেসন
ডোনেসন ..। লামায় ৩ খকতং পানবা লাইরিকলা, খবররা,
চিঠিরা অমা লুপা ৫, ... য়মদা ফংই ডোনেসন চেরিটি টিকেং।
কৈরে ই লৈকায়গী, মরুপ-মপাংগী, মরী মতাগী, দেব কস্ব লুহোংবা,
সোরাত, নাভুং-নাংগেবা, য়ুম শজ্জাবা, নোংমতা কাংবা
নন্তেদো।”

—“এ তামো ! ওসি নোংমথক্তঃ ঐখোয়না লাকচবসিদা
 ওম্বোক্র। য়ান্না পোপথোকপীরক্কদৌরে। লুপা কুনগীসি শেংচ-
 রগেকো !”

—“ঐ লাকপা শংলোই ইবুডো। সে, লুপা তরাসি মতেড
 ওইনক্করো। টিকেং পীরমলনু।” বাকসিদগী তরাচংপী অমা
 লোথোকডুনা পী। মথোয়গী অতোনবা লুপা ২০ থৌরবদোনা
 শাউনা লোখি, দিমাওহুগী তংখঃরছ। চেজেং অমা অঙাড (ইচা-
 লুপা অহল) দা পীরম্মী।

চৈরাওবা মুমীংতা হরাও হরাও গাড়ী পুছনা ইচানুপাঙ্
 চাং কাবা ঘাওদবমথৈ চেরিটি শো য়েংবা চংখি। পুংথায় অমগী
 মমুংদা হল্লকখি।

—কৈদৌরে ?

—হেরা ! চেরিটি শো নভে, তল্লবা ওইরমলে।

—শো উংলমজ্রবনে ?

—“যবরাজ্জ” তোহেই। কনামডগী চেরিটি শো লৌরদে
 ছায়রকই।

—“কদায় ওরাঙগী মথোয়গী চেজেংহু।”

—“সে।” ইচানুপানা ফুরীংখাওদগী লোথোকুনা পী।

অপুনবা খোডউপ শেয়া কাডলুপ

চেরিটি শো

...

...

মথঙ-মথঙ মী হন্নরকখি, মখোয়না ওরাত্ত টিকেং য়োন-
শিনলম্বা মীশকশিং - এম: ও, এস: ও, এ: ও —

০ ০

০ ০

০ ০

তার ১০।৮।৮১

“দেখ ওন দি এরেনা” রোমগী অকন অখোশিংগী রারীনি।
য়ান্না কজৈ হায়নৈ, য়েংনিংই। হরাও হরাও খবকসু খর কোমই
হায়ছনা টিকেং কককম কিউদা লেপলুই। পুং তরাতমক তারমলি।
মথঙ মথঙ অঙাঙবা মৈঙালদা উরকই - দি, সি ফুল! বেলকোনি
ফুল! ... নহা অমদি খোনা ফনা কিউছ থুগাইখি। ফংহোদবা
য়াদে মতানি। ময়ামসু থুং! কৈনো-কৈনো মতামনি। উপাই
লৈতে হন্দোরকখি ঐ। পাখঙমচা অমসু ফুরীং খোঙগ্রাও
তাখংতুনা ইন্নবা রাওরনবা শেম-শাই। ঐনা মঙাচংপী অনা
শংতে কলগা মঙোন্দা হায়খি—“ইবুঙো, ইয়ায়গীসু অমতা যাও-
বীরকউ। অয়েসুহু মহাক্কা খরচ ওইনরো।

—কৈদৌঙগীনো তামো?

—হোজিকী, ফাষ্ট শোগী।

—এ: মথঙ য়ুমশকৈশা হুমীংকী থাড' শোগীনি।

ইপ্তা অমগী মডুংদা য়েংগদবা থাড' শোগী সিনেমা টিকেং
হোজিক্কা মকোক মরু কায়নবমথৈ ইন্নবা! সিনেমাসিদি ঐখোয়-
ওয়না য়েংবা ওয়গী শক্তি লৈতে।

“হাউস ফুল!,” অঙাঙবা মৈঙাল!

ময়াম হা হা ক'য়নরকখি । পুলিসনা খোংই পি পি ।
উপাই লৈতে হক্কেগে খবখি । গাড়ী মনাক্তা চঙশিনখিবদা কনা-
নোমনা কৌরকই “তামো সিনেমা য়েবীদৌরিকরা ?”

—“হোয়, য়েংগে খববনি ; টিকেংপু ফংদেনে ।”

—“তরা । ভরাদ রিয়্যারগী লৈহোবনি তামো । তু আদৈসিলা
ঐগীসু লৌশিল্লকলে ।”

—“ও, ও, আদ ময়াম য়েমশিল্লিবসিরা ?” ঐ প্রপ প্রপ
চঙশিল্লুই ।

—“অমথক্কা জায়রে অমথক্কা !”

—“কদায় ইবুঙো ।”

খুং অনী অক্তন তবা তবা চংপী শং শং লানশিল্লরকই ।
ঐগীসু অমনি ময়ামহুগী মরক্কা । লাইবক ফরুবনা পাখঙুত্কা
ঐগী তরা চংপীহু তাপ পায়ত্রগা শুক্ক শুক্ক নৈশিনবা মতুম অমা
খুংতা শিল্লরম্মী ।

পি পি ! পুলিসনা শেন জাফম শুং শুং নমছনা খি ।
ময়াম স্বাই-স্বাই মাঙনখি ।

পুং তাবা জাইখি । মিনিট মডাদ জায়রবা মতমদা খোঙদা
চঙলুই । গেং কিপরনা ঐগী টিকেংতু য়েংলগা হায়রকই—
“মসিদি ওরাঙগীনি !”

পীং লাউই ! শং টিকেংতু লৌরগা মুন্না য়েংই । “তাংসু
খাদনা করম্মা খঙইবা ?”

“সেরিঙ্গেল নম্বরদা চংলি । থুনা অমুক্ত হন্দোকপীখো !”

ময়াম গ্রুং গ্রুং ইনাশিন ইনশিন্ননা চঙশিন্নখি। ঐ লেপ্পা
 য়াখিদি। ঐগী অশাওবহু খোন্দা খীবা গেং কিপরহুদা তাইন-
 সির। ? ওসাইগী অঙাঙহু থিরুখিসিরা ! খুবাক খোংতুনা খাঙখি !
 তন্ন-তন্না হন্দোরকখি। মলুংগী ঠেঙ্গিও সাউগুহুদি ময়েক শেংনা
 তাখি ... রে-রে আই এন য়ু মিস মিস রে ...

o o o o o o o o

তাং ২২।৩।৭৮

আগ্রাগী তাজমহল গেংতা চঙজিঙেদা তুমীং পাইবমুক য়'ম্মা
 ফোটোগ্রাফর ময়াম অমা পাইথোরকই। ঐগীদা ঐগীদা হায়হুনা
 কোইচিং চিংলৈ। ঐনা শাউনা হায়খি—“এখোয় কৈদোঙেদম্ম
 ফোটো নমলোয়।”

“করিগী সাহাব ? মেম সাহাবকা লোয়ননা য়াম্ম রে:মাতিক
 পোজদা নমগদবনি।” রোল অমগী ফী —“ওনলি টুয়েন্টি রুপিজ !”

—“আই হেব নো মনি ফোর দেং !”

ফং হাইদোকলগা লুপীগা ঐগা প্রপ-প্রপ চঙশিনবা হোংনৈ।
 মানা তান্ন-তান্নহুনা হায়—“হোরাই নোং সর ?”

(অস ! সর কা য়োরবা ! ফোটো অমতং নহীনবা অম্মুক
 য়াম্মা অনন কনবা ...) মানা মখা তাথরকই—“সর ইট'জ
 তাজমহল। এ সেলদম এণ্ড রিয়র ভিজিং ইন রান্স লাইফ !
 স্কিল বি এ রিয়র কলেজ্ঞন ওফ 'য়োর অলবম ...” করি
 করিনো তেনরানা শ্লোক থীবহু মডায়। ডাঙবা হৈরবা পাখঙ
 মচা অহুনা ঐখোয়বু পুরে। তাকই মানা মখল-মখাগী ফুরা।

দলাল, মোংফম-লাইনিংফম, হৈকোল-লৈকোল ময়াম অমা !
 মখল মথেল পোজ কয়া . রোমান্টিক ... টুটেল্লি রোমান্টিক !
 মানা দিরেক্টর কম ফোটোগ্রাফর। সুপীণা ঐগনা হিরো-
 হিরোইন। মানা হায়বা খুদিং তোই। সুপীনদি “কৈনো নঙনা
 ভোরিসিবো গাওরবরা” হায়ছনা য়ান্না শাউই। মা তশেংনমক
 শাউখি, মনাতোন চক্ষুমুক চাউথোকলছনা। কোন্নথংদদি মা
 তশেংনমক শাউপ্রমাল্লো, ফং কহ্নোকলমলগা চংখি। ঐনা তান্নে,
 খুদাং পায়, মানা কহ্নোরকই। শাউনা হায়রকই—

“ঐবু ময়াং মচাশিংসিগী শান্নপোংলা ?”

ইবার্নি গুহাক্তী ইন্ন-কাওনা তোখি।

“মেদম ইজ ভেরি এঞ্জী সর!”

“ইয়েস, সি ফিলজ সমহোরাট এসেম।”

“বং অফটর সিইং দ রিজল্ট মেদম ব্লিল স্মাইল!”

“ব্বেল, বং য়ু মষ্ট স্নেপ ইন সিমপল পোজেস ওনলি।”

“ও, কে, সিয়োর!”

অচম অচম্বা পোজ খর কাপলগা তোকলে।

“রিজল্টতি ঐনা করম খঙগনি ?” ঐনা হংখি।

“পুং অমগী মতুংদা লেঙবারকউ। রেইরা অসিদা ঐ গাইজ-
 রমগে।” ফোটোগ্রাফরছনা খুমলকখি। মাখা তারকখি—

“তাজমহল য়েংলুরগা হন্দোরকপদা চপ চানরনি।”

“হোয়”

ঘড়ীদা য়েংলুবদা পুং অমা তারমলে।

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ভাজমহল য়েল্লুরগা খোরকপদা পুং অহুমবু তারমদৌরে ।
 ঐখোয়না প্রপ-প্রপ খোরকপদা মায়োরুবা রেইরাদা ফোটোগ্রাফর
 নহাছ লৈরম্মী । ঐখোয়বু উবদা মোমোন নোকই । মানা
 নোকলকপছ ঐখোয়গী হুপীনা য়ান্না কিজৈ হার । তশেংবনি,
 য়াকলবা হুংশা অহুগা মায়োরুনা মানা নোকলকপছ শুংগী মমিংকা
 ময়্যাগতমক উবা ফংই ।

“রেল কম সর রেল কম ।” মানা ঐখোয়বু রেইরাদা
 পুশিল্লি ।

“যু এণ্ড ’য়োর মিসেস অর সো ফোটোজেনিক !”

“ইজইট ?” ঐ নোকখি । মায় পঙবা, নাতোন ককপা,
 চায়রুং চাউবা মৈতৈ মচানবু ফোটোদা ফজবা তোনভাও ? ময়্যং
 মচাশিংসিনা শেল লোরমদাই ফিগ্রি হৈবসিনবু ... । খঙনি,
 ফৈরেং তুরেংদা তোরমসনু, পৈশা অভাঙবী অমফাও পীবদি
 হায়রুন্নু ।”

“আইয়ে আইয়ে বৈখীয়ে সাহাব !”

মোল্লবা সোফাদ, স্পেসিয়েল কা অমদা ঐখোয় অনীবু
 পুশিন্দুনা ফমহল্লি । ইঙলবা কোকা কোলা অনী পুখোরকই ।
 ওহাক শাগংলহা হকচাংছ ইঙথরবা তুংদা “মেম সাহেবপু
 পোখাবীরমখো” হায়রমলগা এবু কা অমদা পুশিল্লি । ফোটোগী
 রিজন্ট য়েংহল্লি ।

“হমরাহি !” ... নীংশিংলকই সিন অমা ... “রো চলে ---
 রো চলে ... ঝটককী দমন মেরী আরজু ... ” জমুনা না শাউনা

চংখিবা, রাজেন্দ্রকুমারনা ঈশৈ শক-শক্তুনা থেম-থেমছনা ভান্নরকপা
 । করস্থা মতমদবু লোহোবা ফোটো স্নেপ ? অছক থুনা—!
 ঐদি অছগুস্থা পোভদা ফোটো কাপ্প,সু হায়খিদে । ঐখোয়গী
 চংনরকপদা ফোটো কাপ্পা হায়বসিমত্তবু এটেনসন পোজিসনদা
 লেপ্পা, মীংনা কেমেবাদা য়েংবা, ডক হাইগংপা, নাভোনগী অরাওবা
 অমুবা শরুক ফোটোদা উহনবা ! কেমেরামেননা শোয়খিদনবা
 রেদি রান-তু থ্রি হায়রকপদা থুং খোঙ মীং হকচাং পুস্থা অশিবগুম
 চপ তিংথোকপা থুংকাপ অসিতনি খঙলকলিবা ।

—“নঙগী নমিং করি কোই ?”

—“ছলাল প্রসাদ ফোটোগ্রাফর ।”

—“নঙদি কদায়দগী তমলুই ?”

—“বোম্ব্বেগী ফিল্ম ইন্সটিটিউট অমদা চহী তরুক ব্রেনিং চংলুই ।”

মথঙ মথঙ য়েংই । করস্থা মতমদবু নমখিবা ? খজিক খরাক
 নত্তে, ফোটো কুত্ৰাতরুক ? অশোয়বা অখীবা অমতসু য়াওদে,
 তশেংনমক অনোবা ফিল্ম স্টুটিং অমা ! য়েংবগী পেনবা নাইদে ।
 লুমীং চপ য়ংবা মতমছদা মানা করল্লা লোখিবা লাইট টেক্সিকনো !
 কয়াদ হৈ শিংনা পারিবা সেটনো !

মুখবা ছলালবু ঐনা কোনশিনছনা অপেনবা ফোংদোকই ।
 মাসু মুরবা মচীনবান্দুদগী অঙোবা ময়্যাহ থিন্দোক্তুনা নোকই ।
 ঐনা হংখি—“লুপা কয়াদি তারে ?”

—“ফিল্ম রোল অছমনি সাহাব ।”

—“হোয়নে ।”

